السيد الشريف

الإمام

أحمد البدوي

596 – 675 ه

1199 – 1276 م

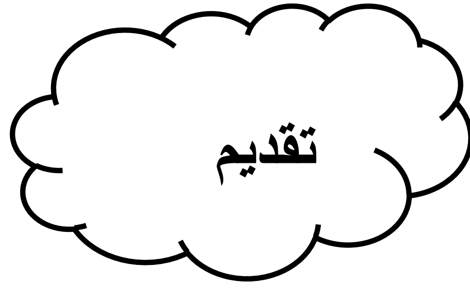
رضي الله عنه

المفكر الإسلامي

أحمد عزوز الفرخ

الإسكندرية

جمهورية مصر العربية



سأل شاب أحد العارفين عن كتاب يقرأه يسد خلله ويمنع ويشفى علله ويقوى فى الله رجائه وامله فقال له :هو كتاب الله فلا تفارقه ولا تتركه بل دوام على قراءته تنعم بثمراته وبركته.

ان كتاب الله أعظم هدية وأكرم عطية أنه النور المضئ والحق المستضئ. ولا شيء أسطع من بيانه ولا أحكم من أحكامه ولا أقول أفصح من بلاغته ولا بيان أرجح من حجته ولا شيء أكثر من افادته ولا تلاوة أحلى من تلاوته ولا حلاوه أحلى من تلاوته، فماذا عمن يحتفظ به لا لشيء إلا للتبرك ولا يفتح صفحاته ولا يقرأ أياته؟.

أنه بذلك يحبس كتاب الله عن الظهور ويحجب عن نفسه وعن غيره اقباس الهدى والنور، فماذا عمن يقرأ كتاب الله بلا تفكر في آياته ولا تدبر فى معاينه؟.

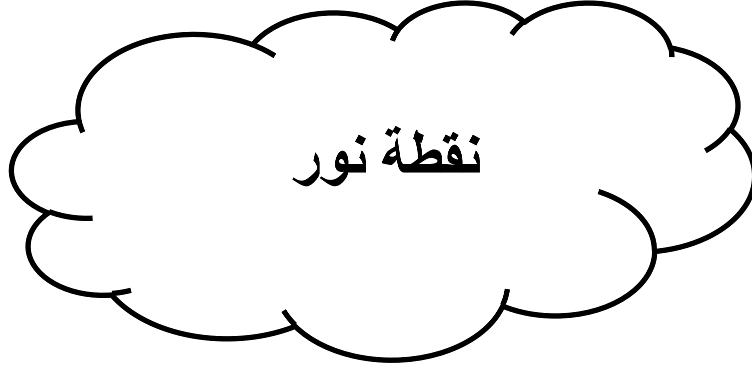
يقول أحد العارفين: لا خير فى عبادة لا تفكر فيها ولا خير فى. قراءة لا تدبر فيها.

ويقول سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم:" أن هذا القرآن طرفه بيد الله وطرفه الآخر بأيديكم فتمسكوا به فإنكم لن تهلكوا ولن تضلوا بعده أبداً، ويقول عز من قائل: من شغله القرآن وذكرى عن مسألتى أعطيته أفضل ما أعطى السائلين.

العبيد لله

الأنصاري الخزرجي / أحمد عزوز أحمد محمد مصطفى محمد الفرخ

الإسكندرية



نقطة نور

لم يضعف الإنسان
لم يضعف جسدا بلا روح
لم يصبح فما مفتوحا
كفم الحيوان
لم يفقد القدرة على الصمت
لم يفقد القدرة على الهمس
لم يفقد القدرة على الكلام
لم يصبح الإنسان
ذليلا رعديا جبان
كالسراب
أو كالأرض الخراب
لم يمت الإنسان ويدفن
قبل أن يدفن فى التراب

لــم يـبع نفسـه

كما تبا ع الأغنام

لم يُقهر الإنسان

لاتفه الأسباب

وبـابخـس الأثمـان

بما هو زائـل وبما هو فــان

بالمال والشراب والطـعام

الجاه والقوة والسـلـطان

في هذا كله يفكر

سيدى أحمد البدوي الإمام

يا سادة . يا كرام

العبيد لله أحمد عزوز الفرخ الإسكندرية



- أحـــــمــــد عـــزوز الـــفــــــرخ .
- تاريخ الميلاد : يوم الجمعة 28 ربيع ثان 1371هـ .
- الموافق 25 يناير (كانون الثاني) 1952 م بالإسكندرية.
- مثله الأعلى سيدنا محمد صل الله عليه وسلم.
- والسيدة / خديجة بنت خويلد رضى الله عنها.
- المؤهل العلمي / "واتقوا الله ويعلمكم الله" البقرة /282

ـ روى أن يهودياً قال للتابعى الجليل سعيد بن المسيب المخزومى (15 - 94 هـ) رضى الله عنه ، يا سعيد ما لكم إذا نظرتم إلى قبر نبيكم تبكون وتسرفون في البكاء ؟

ـ فقال سعيد إن أسلمت ووقعت عيناك على قبره ولم تبك أعطيك الف دينار ، وان بكيت لا أخذ منك شيئاً.

ـ فقال اليهودى لك ذلك .

ـ فأحضر ابن المسيب المخزومى المال.

ـ وجاء الرجل مسلما وقد نطق الشهادة ، ودخل على روضة الحبيب ، فلما وقع بصره على قبره ـ صلى الله عليه وسلم ـ ولولا باكيا ، وصاح بأعلى صوته أشهد أن لا إله إلا الله وأن..محمد رسول الله

المفكر الإسلامي

أحمد عزوز الفرخ

الإسكندرية

ما لا يعرفه أحد عن سيدى أحمد البدوى!

على الرغم أنهم قالوا عنه مخبولا فقد شهد له أهل العلم برزانة العقل. وقوة الحجة بين مناظريه، وعلى الرغم أنهم قالوا فيه أكثر مَّما قاله الإمام مالك .{ 93- 179هـ / 711-795م } فى الخمر من أفعال مشينة تعيب أهل زمانه أجمعين لأنهم جعلوا من فاعل الخطايا وهاتك عرض الصبايا إماماً لهم ؟ وعلى الرغم من كيدهم فقد حطَّ الله كيدهم فى حجورهم، فكان له من المريدين أكثر من خمسة ملايين مريد كلَّ عام، فاتَّهموه بالجنون، ورموه بتهم معاذ الله أن يُتهم مثله بمثلها؛ فقد شهد له أئَّمة يشار لهم بالبنان، وراياتهم كانت – ولا تزال – على أسَّنه الرماح فى عِلمهم وأخلاقهم أمثال العارف بالله إبراهيم الدسوقى {653 – 696 هـ / 1255 – 1296م } الذى قال فيه: " من فضل الله علينا أنَّ كل جماعة تُبع والسيد عم " ، وشيخ الإسلام أين دقيق العيد { 15 /شعبان/625هـ /11صفر / 702هـ }

وكثيرون أخرون شهدوا له بالتقوى والصلاح وقوة الإرادة وحسن السيرة وقوة العزيمة والتشرُف فى النسب، فهو كما ثبت فى كل كُتب التاريخ أنه حفيد سيد الخلق ليوم الدين، رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام [ولد سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم . فى مكة ، يوم الأثنين.9/ ربيع الأول / سنة 53 ق.هـ / الموافق 20/أبريل/ سنة571 م – وفى يوم الأحد 12/ ربيع الأول / سنة 11هـ / الموافق 7/ يونيو / سنة 632م صعدت روحة الطاهرة الشريفة إلى الرفيق الأعلى ؛ بعد عمر بلغ – بالتقويم القمرى – 63عاماً وثلاثة أيام – وبالتقويم الشمسى- 61 عاماً وثمانية وأربعين يوماً }

.حيث يمتد نسبه الشريف إلى سيدنا الحسين {3/شعبان / سنة 4هـ - 10/محرم / سنة 61هـ الموافق 8 أو 9/يناير/ سنة 626م / 10/أكتوبر/سنة 680م }.ابن أمير المؤمنين وفتى الإسلام الأول الإمام على بن أبى طالب عليهم رضوان الله جميعاً { 23 ق.هـ - 40هـ / 600-661 م }. ولعل نسبه الشريف ينفى عنه تهم الجَّهال من عصرنا الذين رموا حفيد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بأنه كان يتبوَّل على المصلين من فوق سطح المسجد، وقالوا أنه كان شغوفا محبًّا للنساء ،.وقالوا فيه أيضًّا ساحر مجنون.وقالوا وقالوا ولكنهم لم يأت أحد منهم بدليل. واحد على قولهم الزور.

من هو السيد أحمد البدوى؟؟؟

هل هو متصوف فقط ؟. هل هو رجل دينى عادى؟ أم قائد شعبى ؟؟؟ . أم هو رجل دين وعلم وسياسة أيضا ؟ . و إلا. فما هو السر الذى جعل مئات الآف إن لم يكن الملايين تلتف حوله فى حياته. ثم حول مبادئه وبركاته وضريحه فى طنطا بعد وفاته. عشرات المتصوفين وضعوا بصماتهم فوق جبهة الحياة ، ثم مضوا ، واختفوا ، فى حنايا التاريخ ، ولم نعد نسمع عنهم . وهناك متصوفون أجبروا الأجيال على ذكرهم وذكر تعاليمهم ، وترديد أورادهم . من هؤلاء سيدى أحمد البدوى فهل هناك ملامح أخرى غير ملامح التصوف فى شخصيته سيدى أحمد البدوى؟

ماذا يقول المؤرخون والكتب الصفراء القديمة عن سيدى أحمد البدوى:

لو كان التصوف فقط هو كل ملامح شخصيته سيدى أحمد البدوى لما عاش فى قلوب الناس ثمانية قرون، ولما حاز هذه الشهرة العريضة الضخمة بعد مماته ، أن شهرته شهرة أسطورية لا مثيل لها فى التاريخ ، أنه بجانب تصوفه الذى لا شك فيه كان يمثل بطولة شعبية معينة استشهد فى سبيلها وإن لم يمت قتيلاً لكنه اختزن فى أعماقه أمال شعب كله . ثم مات.

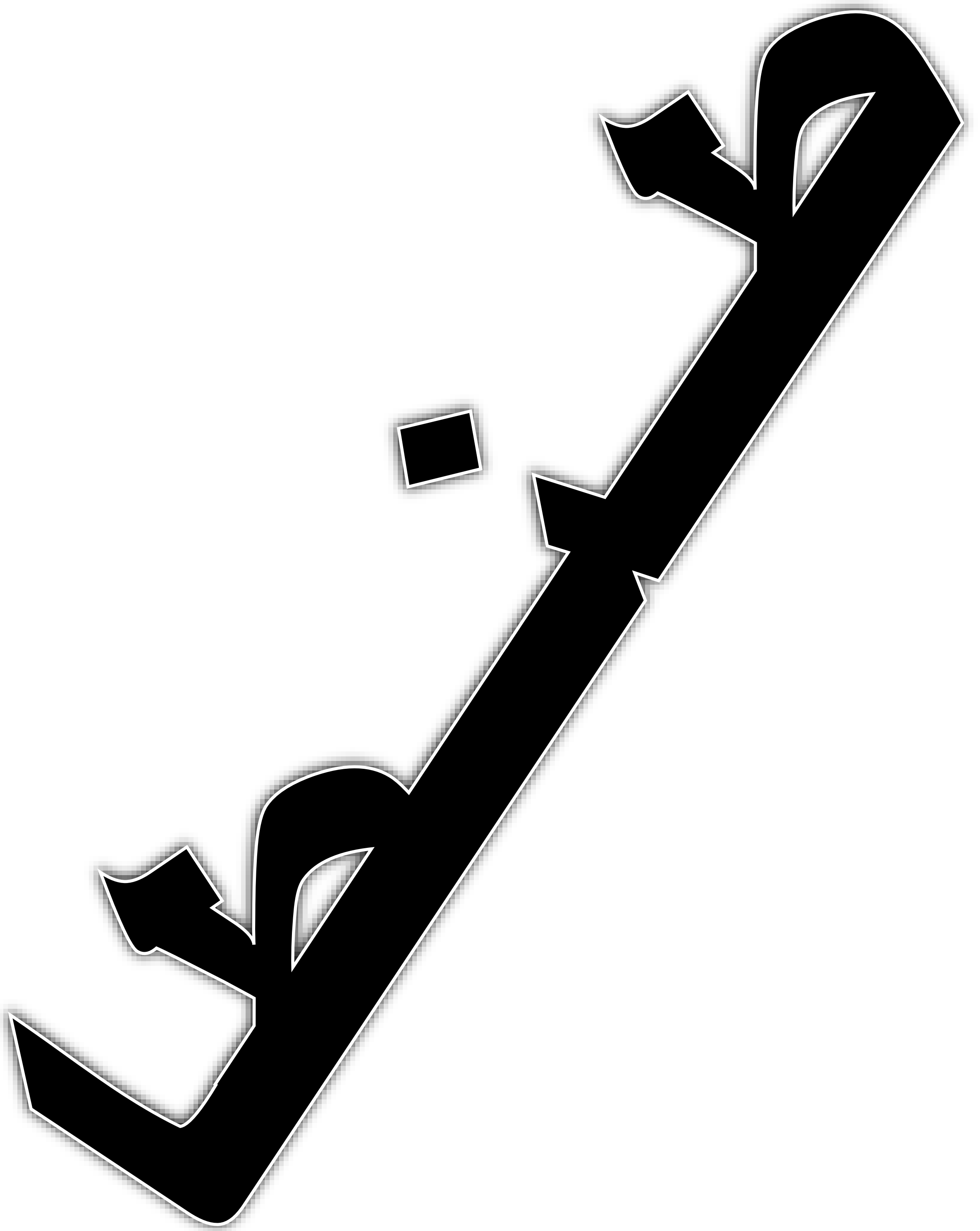
سيدى أحمد البدوى فعلا شخصيته فريدة فهو ليس متصوفا عاديا. وذلك..لعدة أسباب: من هذه الأسباب أنه لم يترك لنا أورادا كثيرة مثل باقى المتصوفين ،. بل ترك أورادا قليلة ، أهمها ما قاله لعبد العال فيشاوى مريدة الأول وخليفته بعد وفاته ، والمدفون الآن فى نفس المسجد قال له :

ـــ اياك يا عبد العال وحب الدنيا فإنه حب يفسد العمل الصالح كما يفسد الخل العسل.

والحقيقة أنَّ طبيعة السيد أحمد البدوى الفريدة المتفِّردة فى أسلوبها جعلت من خيال العامة والجهلاء مسلكاً سريعاً لنسج الحكايات ، أنه ذو صفات لم تكن لأحد غيره من قبله أو بعده : فهو الوحيد الذى اتُهم بمثل هذه الاتهامات ، وأنه وحده من العارفين بالله الذى جاء بالأسرى المصريين أثناء الحملة الصليبية على مصر بعد لجوء إحدى الأُمهات إليه ، وهو دون غيره الذى كان يستطيع الصوم عن الطعام والشراب أربعين يوماً متَّصلة ،

وهو فقط الذى كان يطيل النظر إلى السماء لساعات عدة، حتى قالت. عنه أخته إنَّ عينيه كان يتحول سوادهم إلى احمرار كالجمر من طول شخُص بصره فى السماء ، كما أنه كان ملثما بلثامين ظلا يُغَطّيان وجهه طوال عمره ، مما أضفى عليه الغموض . وبما أن الناس منذ خلقهم الله شغوفين ملهوفين لكشف الغموض أو إضفاء الغموض على شئ ما فقد كان سيدنا أحمد البدوى ذا حكايات ومواقف فريدة من نوعها فى تاريخ العارفين بالله وأهل التصوف ؛ فكانوا يغزلون من مواقفه حكايات للسمر فى مجالس الجهلاء ، على الرغم أن علمه بلغ درجة لم يصل لها أحد حتى شهد له كل علماء وأقطاب الصوفية بأنه عميد عمداء التصوف على مر التاريخ.

ورغم الورد الذى ذكرناه سلفا لخليفته عبد العال . هذا الورد { بكسر الواو}.هو قمة فلسفة سيدى أحمد البدوى ومحوره وسبب أخر أنه كان زاهدا بمعنى الكلمة ، فبرغم أنه وصل إلى مركز ضخم من مراكز القوى وجعل من قرية صغيرة اسمها



مدينة طنطا بمحافظة الغربية بجمهورية مصر العربية مدينة عظيمة ، بعد أن حج إليها مئات الآلاف إلا أنه ظل زاهدا طوال حياته وعاش فقيراً ومات فقيرا ، لم يترك بعد وفاته سوى قميصه الصوف الشهير ، لم يملك فى حياته أى شيء عقاراً ولا حتى ملابس وكان يسكن فوق السطح فى منزل صديقة الشيخ ركين ، وزهده وفقره أعطياه القوة الروحية الكبيرة إيمانا بأن الإنسان إذا استطاع الا يملك شيئاً فلن تملكه قوة على الأرض.

وسبب ثالث . أنه زعيم شعبى ، فقد أختزن فى صدره أمال شعب وعبر عنها فى وقت عصيب كان الشعب يعانى فى ذلك الوقت من ظلم المماليك ومن حروب التتار والصيليبيين . ودليل ذلك القول المأثور : " يا بدوى جاب اليسرى" . أى أن سيدى أحمد البدوى هو الذى حرر الأسرى وأطلق سراحهم فى معركة حربية قرب مدينة المنصورة ضد الصيليبيين ، وأنتصر ، وأسر الملك لويس التاسع ملك فرنسا. { 1214- 1270م } ولا تناقض فى شخصيته ، فهو متصوف لا يملك شيئاً ، ولا يبقى على شيئ ، لذلك كان يحب شعبه إذن فهو زعيم شعبى ، وهو رجل دينى يرى أن الدين قوة أساسية محركة وليس كهنوتا ، لذلك تحرك وحارب ، فهو زعيم سياسى أيضا.

وعند دخولك مسجده تجد مقامه على اليسار الداخل للمسجد ، وعلى يمين رُدهة الدخول مقام سيدى مجاهد أحد تلاميذ الشيخ الكبير ، وكأنهما يقفان بترحاب فى استقبال كل قاصد بوابة مسجد كان ومازال وسيظل عامراً بزوَّاره وروَّاده ؛ فهو مسجد مريديه بلا انقطاع على مدار اليوم والساعة واليوم وكلّ الأيام على طوال العام ، وكأن الله لا يريد قطع الوصال بمحبَّ خالص له أراد التفرُّد فى حياته ومماته.

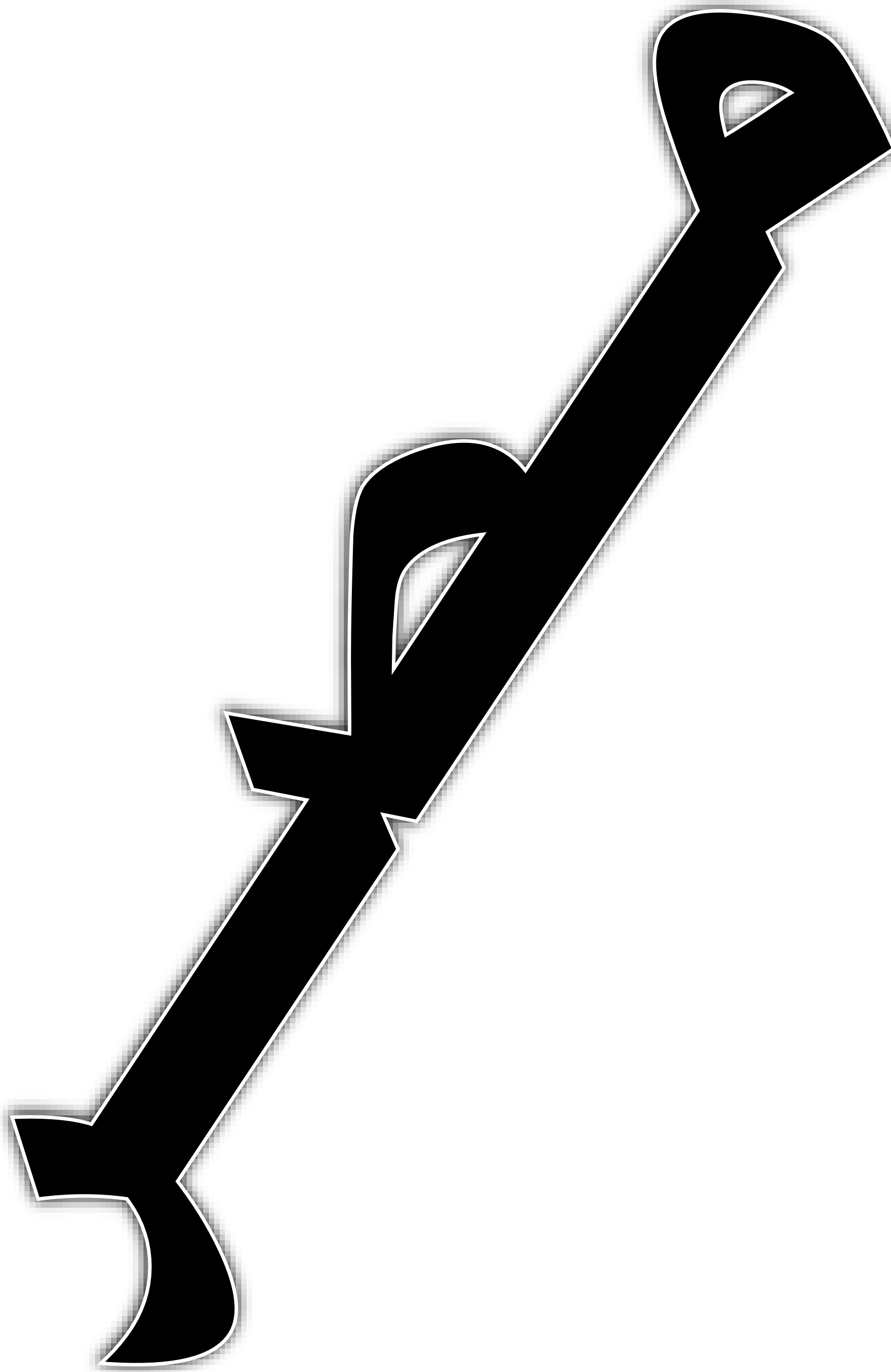
وكانت له طبيعة خاصة ومختلفة عن كلِّ الناس ، حيث كان طموحاً ، وبلغة عصرنا كان يحب تحطيم الأرقام القياسية فى كل شيء، مثل أن الزهاد كانوا قليلى الطعام فكان هو يصوم طوال أربعين يوماً ، حيث وهبه الله سبحانه وتعالى من الجلد والصبر وتهذيب النفس ما لم يأنه غيره . وأيضا كانت حياته وأفعاله مختلفة كثيرا عن بقية الناس ،.فعلى سبيل المثال أنه صنع لنفسه مسبحة من خشب العود والصندل ، وأتى بهم من على جبل أبو قبيس بالحجاز ، وهو أحد جبال مكة المكرمة ، والذى كان يتعَّبد عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، فصنع السبحة ، وجعل بها 1999 حَّبة ، وعلى كل حبة اسم من أسماء الله ، وليس مكررّا الاسم على حبة أخرى وكًّل حبٍة تختلف فى الحجم والشكل عن اختها ، مما جعل من مسبحته أطول سبحة فى تاريخ الإسلام ؛ حيث قارب طولها التسعة أمتار ، فكانت تتدلى من أعلى سطح المسجد وهو يسبح عليها طوال الليل والنهار ! . وكاتب هذه السطور الأنصارى الخزرجى . سليل قبائل عرب الأنصار . العُبَيد لله / أحمد عزوز أحمد محمد مصطفى محمد الفرخ..رأى هذه المسبحه ورؤية متعلقاته.

ولمثل هذه الأشياء والأفعال من افعاله كانوا يخترعون الحكايات ويزيدون وينقصون ويحُورون فيما كما يشاءون لكى يأخذ الجهلاء ما يُصيبهم بالنار ، ويأخذ العارفين ما ينفعهم فى أمور الدين ، وهكذا كانت أعماله تُحَمل على وجَهين : أحدهما للجَّهال ، والآخر لأهل التقوى والصلاح.

ـــ وكما ذكرنا – كان ملازماً للثام على وجهه ؛ فزاده غموضاً ، ولكن ذلك كان سبباً فى تلقيبه بـــ " شيخ العرب " ، ويقول المؤرخون إنه اكتسب تلك العادة . بحكم نشأته فى أرض المغرب العربى المعروف عنهم تغطية وجوهم باللثام . وعن صفاته الجسدية ووصفه الذى كتبه السخاوى{ 1427-1497م } فى تحفة " تحفة الأحباب ". فكان طويلاً ، غليظ الساقين ، كبير الوجه ، ولونه بين البياض والسُمرة.

القطب البدوى الذى دارت الحياة حوله فى طنطا:

ولد سيدى أحمد البدوى { 596-675هـ / 1199-1276م }.فى مدينة فاس بالمغرب. ولمولده قصة فقد كانت الدولة الإسلامية فى ذلك الوقت تحت حكم بنى أمية الذين يضطهدون إلـ سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنهم . حتى أن جده شاهد أباه يذبح أمامه فى عهد الخليفة العباسى السابع المأمون بن هارون الرشيد{170 - 218هـ} . فهاجر جده إلى فاس بالمغرب حيث ولد سيدى أحمد البدوى ، وكان قد حفظ القرآن الكريم كله ، ثم قرأ شيئاً من الفقه على مذهب الإمام الشافعى رضى الله عنه {150- 204هـ / 767-820 م} ،. واشتهر بـ" العطاب " لكثرة عطبه لمن يُؤذيه ، ولكن جده عاوده.الحنين إلى بلده حيث أراد أن يدفن فيها فعاد إلى الـحــجـــاز عـــن طريق.



التي لبث فيها سنتين ، تأثر خلالهما سيدى أحمد البدوي بتعاليم الصوفية . وانتقل بعائلته ، وتوفى بمكة بعد فترة قصيرة وقال شقيقة الأكبر {حسن}:

توفى والدنا فاقمت أنا وإخوتى ، وكان أحمد أصغرنا سنا وأشجعنا قلبا وأحفظنا لكتاب الله تعالى ،وكان لكثرة تلثُمه سميناه بـ "البدوى" ، وكان أشجع فتيان مكة ، وأحب الفروسية والخيل والمنازلة ، واشتهر بشجاعته ، وسماه فرسان مكة." أبو الفتيان " لشدة شبهه بسيدنا على أبا تراب[1] كرم الله وجهه فى فتوته وأخلاقه وشجاعته ، ثم اتخذ من جبل أبى قبيس بمكة المكرمة خلوة لعبادته ومناجاة ربه ، وخرج من خلوته مرتحلاً إلى العراق عام 633هـ لزيارة مقامى السيدين الرفاعى {512-578هـ} وعبد القادر الجيلانى {470-561هـ} رضى الله عنهما ، ثم عاد إلى مكة سنة 635هـ ، ولكنه عاد إلى " طندتا " {طنطا} بعد أن أصبح إماما فى التصوف. فأراد أن ينشر تعاليمه ورسالته بين شعب أحبه ، فاختار مصر حيث الدولة الأيوبية تشجع وتنشر مذاهب المتصوفين.

وقد استقبله أهلها بالحب والترحاب. لما وصل إلى طندتا دخل دار أبن شحيط شيخ البلد فصعد إلى سطح غرفته ، وأقام فوق السطح نحو اثنتى عشرة سنة، ومن هنا كان الناس يقولون "فلان من أصحاب السطح ، ويقولون " سيدى أحمد السطوحى" فقد عاش على السطح لا يظلُه سقف ولا يحجبه شئ عن السماء حتى سموه "السطوحى"،

---

(1) أبا تراب : كنية لسيدنا على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، أطلقها عليه الرسول صلى الله عليه وسلم ، رغم كونها مجرورة على مدرسة إعراب الأسماء الخمسة بالحركات المقدرة كإعراب الاسم المقصود.

وهى إشارة ظاهرية إلى معنى باطنى جميل يُسميه أهل الطريق "عيسوى المقام" ، وكان يربى المريدين والسالكين حتى يستقيموا فيرسلهم للدعوة فى ربوع مصر والشام والعراق واليمن ومكة المكرمة والمغرب، وكان أهل عصره يُلقبونه " بحر العلوم" ، وله كرامات لا تُعد ، فهو بحر بلا قرار ،

وتعتمد طريقته على كثرة الذكر والعبادات والمجاهدات والقيام والأوراد. وعاصر من الحكام الملك الكامل..{ 576-635هـ } والعادل {1145-1218م} والصالح أيوب {1205-1249م} وشجرة الدر {ت 1257م} وعز الدين أيبك {1197- 1257م} والمنصور{1242-1259م} وقطز {ت 658هـ /1260م} والظاهر بيبرس. {ت 676هـ /1277م} ، وكان الظاهر بيبرس يحبه ويزوره ويعتقد فى ولايته وبركته ، حتى قيل في دائرة المعارف الإسلامية إنه كان يُقبل قدميه ، وحضر معركة المنصورة مع مريديه التي انتهت بهزيمة الصليبين بلا رجعة فى المنصورة ، وقد ظهرت له كرامات شهيرة بإتيانه بالأسرى فى قيودهم ، فتغنت مصر كلها بذلك ، وصار تراثاً للشعب المصرى إلى الآن لا ينكره إلا جاهل " الله الله يا بدوى جاب الأسرى".

وقد أثبتها المفسر لكتاب الله العزيز جلال الدين السيوطي..{849-911هـ / 1445-1505م} ، ولقب بعدها بلقب " جياب الأسير" ، وهو أحد ألقابه الـ 39 التي اشتهر بها لدى العلماء .

من نفحات كراماته الربانية :

مما ذكر الشيخ عبد الوهاب الشعراني { 898 – 973 هـ } في طبقاته الكبرى واقعة قاضى القضاء شيخ الإسلام ابن دقيق العيد {15/ شعبان / 625هـ / 11/ صفر/702هـ } وامتحانه لسيدي أحمد البدوي في قصتهما المشهورة : بأن الشيخ ابن دقيق العيد أرسل إلى الشيخ عبد العزيز الدريني وقال له امتحن لى هذا الرجل الذى اشتغل الناس بأمره عن هذه المسائل ، فإن أجابك عنها فهو ولى لله تعالى.

فمضى إليه الشيخ عبد العزيز وأستاذن على البدوي فسلم عليه فرد عليه السلام وقال له يا عبد العزيز ، من وصل إلى مقام التسليم فاز برياض النعيم ، جئت تسأل عن العلم وفى كمك كتاب الشجرة ، واستعاذ السيد البدوي بالله من الشيطان الرجيم ،.وقرأ الكتاب من أوله إلى آخره ، وقال : سلنى عما شئت ، فإني أجيبك بإذن الله ،.وقل لقاضى القضاة يصحح مصحفه ، ففيه غلطتان : واحدة في " يس" والأخرى.في سورة " الرحمن"!

فقال الشيخ عبد العزيز : استغفر الله يا سيدى ، واعتذر بين يديه . وعلم قاضى القضاة بذلك، وكشفوا عن المصحف فوجدوا الغلطتان ، ومن يومها أصبحا له تلميذين!

ومما أثر عنه أن أحد قواد المماليك ضرب خياله في طنطا وأراد أن يستولى على شعير البلد ليطعم به الخيل !!! ولم يجد هذا الشعير إلا عند الشيخ الركين الذى ينزل عنده سيدى أحمد البدوي ضيفاً ، فأرسل القائد المملوكي عساكره إلى بيت الشيخ ركين لأخذ الشعير بالقوة والضرب إذا لزم الأمر وهنا نظر سيدى أحمد البدوي إلى الشعير فتحول إلى قمح ، ليعود عساكر المماليك بخفى حنين بعد أن رأوا القمح بأعينهم.

ومن أشهر كراماته أيضا حينما لجأت إليه إحدى أمهات المصريين وقد وقع ابنها في الأسر بالحملة الصليبية على مصر، والمعروفة بأسر لويس السادس عشر فى دار ابن لقمان بالمنصورة ، وطلبت منه إنقاذ ابنها ، فأخبرها بالانصراف وسوف يُعيد لها ابنها من الأسر بإذن الله ، فعادت تجد ابنها وبقية الأسرى قد عادوا وفى أيديهم قيود الحديد ؛ فهللت وهلل معها الأهالي وغنوا له : " الله الله يا بدوى جاب الأسرى" ،..وهى أغنية مازالت مشهورة في تراثنا.

ويقول المؤرخون أيضا أنه توجه إلى موطن فاطمة بنت برى في شمال العراق بناء على نداء باطني أمره بذلك ، ليقوم سلوك هذه المرأة . وقد نسجت القصص والقصائد حول لقاء البدوي مع بنت برى ، وهى سيدة كما وصفوها بحُسن قوامها وبهاء جمالها وشدة بياضها ، حتى كانت تباهى في جمالها حوريات الجنة ، وتهفوا بدلالها وكأنما النسيم يجرى بين همسات كلامها ، فدخلت عليه ولاطفته وغازلته وكلمته ، وألقت عليه من كل صنوف الإغراءات أنواعا واصنافاً ، وكل هذا ولم ينظر إليها..ولم يحدثها ، حتى تعرت أمامه كما ولدتها أمها فلم يتحرك له ساكن ،.وكانت بذلك تمتحن من يريد أن يتتلمذ عليها بموضع الحسن الذى تتمتع من نفسها فيقع فيها من يطيل النظر إليها.

وقد تجمع حول فاطمة بنت برى أنصارها يؤازرونها في مسلكها الخاطئ. وكما ذكرنا أطنبت المصادر في لقاء البدوي مع بنت بري. ولم تؤثر فيه وشعرت أنها أمام جبل شامخ من الصلابة والأيمان وأخبرت أنها دخلت على حجر ولم تدخل على بشر.

وبعد أيام ذهب إليها البدوي ودعا فيها وفى أهلها فعادوا إلى رشُدهم وتابوا جميعاً عن أفعالهم ، ومن يومها أصبحت بنت برى وأهلها مريرين للبدوي، ولم تأت رجلاً من بعد توبتها. { تحفة الأحباب للسخاوى} وتقول المصادر أن هذا اللقاء كان شهادة ميلاد السيد البدوي حيث تأكدت ولايته وصار قطب الأقطاب أعلى مراحل الصوفية.

وكذلك كراماته الدائمة المستمرة حتى يومنا هذا. السوق الكبير { أى جعل قرية طندتا مدينة كبيرة كلها سوق كبير } فإن مدينة طنطا كلها تبيع وتشترى طوال العام من هذا السوق الذى يرزق فيه الفقير قبل الغنى ، حتى أن شاعر النيل حافظ إبراهيم. { 1872-1932م } أنشد في سوق البدوي بطنطا شعراً تعجب فيه من رواج سوقه ، وأيضا تمنى الرحالة والمستشرقين الألمان والفرنسيين لو أن سوق السيد البدوي كانت لديهم ، وهذا ثابت في كتب المستشرقين وقالوا " لو أن لنا سوقا مثل البدوي ما أصابنا الركود قط " ، فهل بعد ذلك كرامة دائمة منذ حط قدمه بطنطا وحتى يومنا هذا.

ومن تلاميذه كثيرون منهم :خليفته الأول بطنطا عبد العال{مدفون داخل المسجد} ، كذلك تلاميذه الشيخ مجاهد ونور الدين والشيخ حجاب رضى الله عنهم جميعا. { وهم أيضا مدفونون داخل المسجد} أما خليفته الأول بالقاهرة هو الشيخ. مرزوق اليماني المدفون بالقرب من جامع سيدنا الإمام الحسين رضى الله عنه ،.والذى أعطاه البدوي الشارة الحمراء ،

وهى تعنى عنده بالولاية أثناء زيارة سيدى أحمد البدوي لمقام رأس مولانا الإمام الحسين بن على بمقامها الحالي بخان الخليلي. بالقاهرة ، وكان يقف رضى الله عنه عند خارج المقام مسنوداً على أحد الأعمدة.{معروف الأن بعمود البدوي} ، وحينما سألوه عن سر عدم دخوله إلى حجرة المقام فكان يجيبهم : " والله لا تعلو قدمي رأس الإمام الحسين أبدأ" ، وهو ما يُعد دليلاً على وجود رأس سيدنا الحسين بمصر.

حجرة المخلفات بمسجده بطنطا :

هم يطلقون عليها لما بها من بعض مخلفات شيخ العرب ،حيث تفرد بترك آثار له ، وهذا لم يكن لغيره ، حيث توجد عمامته وسبحته المشهورة وعباءته الحمراء الزاهية ، وعلى ما يبدو أن اختياره للون الأحمر كأن ميراثا من مولده بالمغرب { الأشراف يلبسون عمامة خضراء } وكذلك عصاه { مهراشة }، وكلهم فى حافظات زجاجية ، أما الدرة الحقيقية فكانت فى شعرة ذقن النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم المغروسة فى عود مسك أحمر طيب الرائحة وقدميه الشريفتين وقد وضعنا فى زاوية حُجرة المقام فمليت عينى بجمال مشاهدتهم ، وأثلج عبيرهما جنبات قلب كاتب هذه السطور . العُبيد لله / أحمد عزوز أحمد محمد مصطفى محمد الفرخ.

من ألقابه وأسمائه :

وكان لسيدي أحمد البدوي 39 لقبا ، أهمها – جاب اليسرى – أي خلص الأسرى – مهارش الحرب – أي مارس الحرب – الثائر الغضبان - أي الغضبان من أجل.الحق – فتى الفتيان – أبو أبو الفتيان : قيل عنه ليس فى أولياء مصر من هو..أكبر فتوة منه رضى الله عنه .

- أبو العباس : و" العباس" هو الأسد ، ويكون سيدى أحمد البدوى أسداً من أسُد الله .

- أبو فراج : أى الكشاف للهموم والغموم ، يقول سيدى أحمد البدوى :." الفقراء كالزيتون ، فيهم الصغير والكبير ، ومن لم يكن له زيت فأنا زيته ،.أساعده فى جميع أموره وقضاء حوائجه ، لا بحولى ولا بقوتى ، ولكن ببركة النبى.صلى الله عليه وسلم " .

- شيخ العرب : اشتهر بالكرم والسخاء وحب الخير وقضاء حوائج الناس ، ويقول فى وصاياه : " يا عبد العال ، لا تشمت بمصيبة أحِد من خلق الله ، ولا تنطق بغيبةٍ .أو نميمة ، ولا تؤذ من يُؤذيك ، واعفُ عمن ظلمك ، وأعط من حرمك".

- السطوحى : حينما نزل بطنطا لزم السطح مدة طويلة ، وجعل منه مدرسة لتربية أولاده فى الطريق ، وبلغت مدة إقامته فى طنطا عامة ثمانية وثلاثيaن عاماً ، منهم اثنتا عشرة سنة فى السطح !

- عيسوى المقام : اختصه الله سبحانه وتعالى بكرامات نادرة من نوع ما اختص به سيدنا عيسى عليه السلام .

- القطب النبوى : لأن طريقته بُنيت على الكتاب والُسنة ، ولشدة اتصاله بالنبى[1] صلى الله عليه وآله وسلم يقول البدوى :" ليس لى شيخ ولا لى قدوة غير خير الرسل طه القرشى ، حقا فنسبتى تنتهى للمصطفى رسول الله وهادينا "..من قد علا كل ولى ، وأخذ عهدى كل قطب كان قبلى أولاً ، ما أعطى قبلى ولا بعدى أحداً من علومى واتصالى خردلاً.

- باب النبى : اشتهر أحمد البدوى بهذا اللقب لقُربه الشديد فى الشبه للإمام على.كرم الله وجهه .

- بحر العلوم والمعارف : يقول البدوى :" وعزَّة ربى ، سواقى تدور على المحيط ، لو نفذ ماء سواقى الدنيا ما نفذ ماء سواقى " ، فيس البحر المحيط الذى يعنيه فى هذا التمثيل إلا سيد المرسلين ،وليست هذه المياه إلا العلوم والمعارف والأسرار النبوية .

- الصامت: من ضرورة الذكر بالقلب ظهرو الصمت فى اللسان ، ولغلبة أوقات الذكر عليه غلب عليه الصمت حتى عُرف بـ " الصامت " ، وكان لا يتكلم إلا بالإشارة.

- القدسى: الذى يعيش فى حضرة القدوس سبحانه وتعالى دون سواه ، بحيث لا يشغله شيئ عن مولاه.

---

[1] فلا يمكن التصـــور للحظة واحدة عالم من دون إنســـان ، أو وجود إنســـان من دون عالم ، ومن أبرز هذه الشـــواهد وأعظمها " محمد " صلى الله عليه وآله وسلم الذى هو شجرة الوجود ، والعلة الغائبة لكتاب الكائنات ، وأقوى صوت للدعوة إلى الحق تعالى .. إنه هو المخبُر الأخير " عن الغيب " وعن " غيب الغيب " وهو المفســر السـديد للأشـياء والأحاديث ، وهوالمبين للعلاقة بين الإنسان والخالق من غير أدنى لبس ، وهو الموضح عياناً وجهاراً مقتضيات هذه المناسبات . هو المرشد للرب الربانى ، وهو الأول والأقرب إلى الحق تعالى من جهه ، والأخير والأعظم أمانة من جهة أخرى . الملائكة انتظرته ، والأنبياء بشــروا به ، والأولياء ثمراته التى نقتبس منه النور . هو فوق الوصــف أبدا من حيث جوهرة وموقعه ، لا نظير له باعتبار ذاته ، فريد الكون والزمان بأعماقه الأخروية ، العلوم ما هى إلا قطرة من بحر علمه ، والحكمة برمتها رشــحة نزره من شــلال معارفه ، الأزمنة كلها لا تعدل لحظة من لحظات عمره . كما نبه بديع الزمان"سعيد النورسى (1293 ـ 1379هـ /1876 ـ1960 م) " إن الإنسان قد يستطيع أن يقول شيئا ذا بال فى بضعة فنون أو علوم . لكن حضرة ذاته صلى الله عليه وسلم أدلى بدلوه فى شئون دقيقة تتعلق بالوجود والأحداث كلها ، وقال أقوالا نافذة فى كل زمان ومكان ، وبأسلوب بديع فى المهارة والحكمة، وباطمئنان غير تردد وتلكو لا يملك حياله من رآه وعرفه،ومن سمعه فأنصت إليه من غير حكم مسبق إلا أن يقول"أمنت وصدقت"

- الزاهد : بيانه رضى الله عنه فى الزهد بأنه مخالفة النفس بترك الشهوات الدينوية إطلاقاً ، وأن يترك سبعين باباً من الحلال مخافة الوقوع فى الحرام.

- جياب الأسير: اشتهر البدوى بكرامات وخوارق أجراها الله سبحانه وتعالى على يديه ، أشهرها قصة المرأة التى أسر ولدها الصيليبيون .

- العَّطاب: لكثرة ما كان يقع من الضرر لكل من أذاه ، وهذا يدل على أن الله سبحانه وتعالى يغضب لغضبه ، ويحارب من حاربه ، وأنه كان من الصادقين فى معاملتهم لربهم.

- ولى الله: هو عبد أحب الله حباً صادقاً ، ونصر دينه نصراً حقيقياً ، وقرب منه قرباً حقيقياً ؛ فاستحق نصر الله . يقول خلفته عبد العال : خدمت سيدى أحمد البدوى قرابة أربعين سنة ، ما رأيته غفل عن طاعة الله طرفة عين.

- العارف بالله : فهو رضى الله عنه عبد عرف ربه وعرف الطريق إليه ؛.فأقام طريقته على الكتاب والسُنة ، فأمده الله بالمعرفة ، وأظهر على يديه الكثير من المعجزات الدائمة منها : أن الله جل شأنه تفضل عليه فجعله وهو فى البرزخ يُربى أولاده فى الطريق ، كما كان يُربيهم فى حياته.

شبهة التجسس لحساب الفاطمين على الدولة الأيوبية والمصريين:

إن تاريخ ميلاد القطب الكبير السيد أحمد البدوي يحبط دعوى اشتغاله بالتجسس لحساب العلويين أو الفاطميين من أسسها ، حيث أجمع المؤرخون على أنه وُلد سنة ست وتسعين وخمسمائة { 596 هجرية الموافق سنة 1199 ميلادية } ، وقد نص على ذلك أثبات المؤرخين المحققين ومنهم المقريزي {764- 845هـ / 1364- 1445م} والإمام السيوطي { 849- 911هـ/1445-1505م } وغيرهما .

وهذا يدحض فرية عمله لهؤلاء أو أولئك بعد سقوط الدولة الفاطمية.{969-1171م } بنحو ثلاثين عاما ! . فهل يعتبر مدعى تجسس البدوي بعد هذه المفارقة التاريخية أنه كان متجسساً بأثر رجعى ؟

هل كان كما زعم الأغبياء أنه كان متحللاً من التكاليف الشرعية ؟

مما ورد في دائرة المعارف الإسلامية وأورده صاحب كتاب " الأرب في سيرة شيخ العرب " ، من قول تلميذ الإمام سيدى أحمد البدوي الشيخ عبد العال الذى قال : " خدمت الأستاذ أربعين سنة ما رأيته غفل عن عبادة الله طرفة عين ".

وسألته يوماً عن حقيقة الفقر الشرعي فقال : للفقير اثنا عشر علامة رواها الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه وهى :

(1) أن يكون عارفاً بالله تعالى.

(2) أن يكون مراعيا لأوامره.

(3) متمسكا بسُنة النبيِ صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

(4) دائم الطهارة.

(5) راضياً عن الله على كل حال.

(6) موقناً بما عند الله.

(7) آيسا مما في أيدى الناس.

(8) متحملاً للأذى.

(9) مبادراً لأمر الله تعالى.

(10) شفوقاً على عباد الله تعالى رحيما بهم.

(11) متواضعاً للناس.

(12) عالماً بأن الشيطان عدو له.

وكان يقول لتلاميذه إن قيام الليل والصلاة ركعة بالليل تساوى أكثر من..أربعين ركعة بالنهار. فهل يعقل أن من يقول هذا لتلاميذه لا يصلى ! . كما هل كان..الله سبحانه وتعالى سيترك من آثار نبيه المختار صلى الله عليه وآله وسلم أن تحفظ. في حافظة واحدة متلازمة مع رجل بهذه الصفات المشينة وهو الذى كرمه في.الدنيا والآخرة وكل حين؟

وتلخيص هذه السطور السابقة فى كلمات مبسطة :

سيدى أحمد البدوي هو القطب الذى دارت الحياة حوله في مدينة طنطا . القطب الذى جاء من المغرب العربي ولم يشأ الحياة في الإسكندرية مع غيره من الأقطاب وفى وداي النيل من هم في حاجة إلى إرشاداته وتعاليمه . وكان هذا هاتفا داخليا دفعه إلى السير إلى مدينة { طندنا } في وسط الدلتا التي قضى فيها نحو 40عاماً.

والقطب البدوي الذى ولد عام { 596-675هجريه / 1199-1276 ميلادية }. وقبل استقراره في طنطا وكانت تنقلاته وحياته 39عاماً بين فارس ومكة المكرمة والمدينة المنورة والعراق وأسس أضخم مدرسة صوفية شهدتها مصر والعالم الإسلامي وكون طائفة من تلاميذه ومريديه .

وتقول دائرة المعارف الإسلامية أن القطب أحمد البدوي عاصر في مصر أقطابا كبارا أمثال سيدى أبى الحسن الشاذلي {1197- 1258م} ، وسيدى إبراهيم الدسوقى {1255-1296م} ، وسيدى أبى العباس المرسي {1219-1281م} ، وسيدى أبى القاسم القبارى – مدفون بالإسكندرية وهناك حي شهير بإسمه وبه مسجد وبه قبره. {1191-1263م}، وكل هؤلاء شهدوا للبدوي بالولاية.

ولقد دارت الحياة فى طنطا حول سيدى أحمد البدوي منذ أن نزل فيها ويتلهف.على زيارة ضريحه الملايين من أبناء العالم الإسلامي . وهذا القطب الكبير عاش عصرا مليئا بالأحداث في مشرق العالم الإسلامي . شاهد الزحف التتري على بغداد عاصمة الخلافة الإسلامية وقتل الخليفة العباسي السابع والثلاثين المستعصم.{640-656هـ /1242-1258م} وحرق مكتبتها وانتشار الزعر بين المسلمين وكان ذلك عام 656هجرية ، كذلك وقبل زحف التتار على مصر شاهدت مصر حملة لويس التاسع بأسطوله الضخم {عام 1249م} الزاحف إلى دمياط والذى استولى عليها .وهو فى طريقة إلى المنصورة .

كما شهدت هذه الفترة انحسار الدولة الإسلامية في الأندلس في بداية القرن السابع الهجري كما زالت دولة المرابطين في المغرب { فتحت الأندلس على يد الأسطورة العسكرية . القائد العربي المسلم طارق بن زياد }

يوم الأحد

28 / رمضان / سنة 92 هـ

19 / يوليو / سنة 711 م

- معركة" بلاط الشهداء" شعبان / سنة 114هـ / أكتوبر / سنة 732هـ ..أتهزم المسلمون فيها . وهو نفس سبب انهزام المسلمين فى غزوة أُحد / سنة 3هـ .

- معركة " العقاب " سحق فيها جيش الصليبيين جيش دولة الموحدين فى. الأندلس 15 / صفر / 609هـ الموافق يوم 16 / يوليو / سنة 1212م :.لماذا أنهزم العرب ؟! للخلافات والشقاقات والتعالى والعصبية . التى للأسف نعانى من هذه الأشياء حتى يومنا هذا .!!!؟؟

- ولقد رايت . كاتب هذه السطور . المفكر الإسلامي – أحمد عزوز الفرخ – على شاشات النت منظر بكيت له كثير ، بكاء موجع ، مؤلم ، رأيت بعض الرجال والنساء يحملون راية كبيرة وهم يسيرون في شارع وتحتها هذه الكلمات:

- هل تعلمون ما الذي بهذه الصورة ؟!

- أنها راية الجيش الإسلامي في الأندلس يوم معركة " العقاب " . !!

- والتي أنهزم فيها المسلمون وغنم الصليبيون تلك الراية."سنة 1212 ميلادية".!!

- وما زالوا يحتفلون بها إلى يومنا هذا . " سنة 2019 ميلادية ".!!!

- ومنذ ذلك اليوم وهم يحتفلون بتلك الذكرى {807 سنة} لأنها كانت. البداية لنهاية الأندلس.!!!

- وفى الصورة عسكريون وضباط أسبان يمشون بالطرقات رافعين راية المسلمون في ذكرى يوم المعركة {العقاب 15/صفر/609هـ عام 1212 ميلادية}.!!

- إن كنا نسينا. فالإسبان لا ينسون .!!!!

- هم يحتفلون بهزيمتنا . ونحن نحتفل بانتصارات البرشا وريال مدريد.!!!

- هم ما زالوا يحتفلون – وسيظلوا – يحتفلون إلى نهاية العمر بهزيمة المسلمين وخروجهم من الأندلس ، لكن لم يخرج الإسلام كدين ، فليس الإسلام دولة فقط ، بل أنما هو عقيدة كذلك . {بلاب بن رباح ، عمار بن ياسر ، عبد الله بن سهيل بن عمرو} فهناك فى الأندلس (أسبانيا حاليا) مسلمون منذ العصر الإسلامى ظلوا على عقيدتهم رغم { محاكم التفتيش الرهيبة عام 1227 ميلادية } . ولم يخرج الإسلام من قلوبهم رغم أنهم اقلية حتى الأن.

- خروج نهائى من الأندلس "الحبيب" ربيع الأول / سنة 897 هجرية / الموافق..2 / يناير سنة 1492 ميلادية .؟؟!!؟؟!!.

- فـتـح الأندلـس سنة..92 هـ
- خروج نهائى منها سـنـة.<u>897 هـ</u>

..= 805 سنة

- وللقارئ الكريم الرائ والتعليق والحسرة والخيبة والوكسة والندامة والمذلة على مُلك ضيعه الرجال بعد أن مكثنا فى الأندلس 805 سنة ؟!.

-

واحسرتاه ..!

- اذا لم نتعلم من تاريخنا نستحق الذل والمهانة .!!!!

{ معذرة أيها القارئ العزيز فى أنني تحدثت بإسهاب عن الأندلس الحبيب وخرجت بعض الشئ عن الموضوع }

وفى هذا الجو الذي أحاط بالناس بدأ نشر الطرق الصوفية وقام بها أقطاب صالحون للوصول إلى الطريق القويم . وكان البدوي أحد هؤلاء الأقطاب . وكان سيدى أحمد البدوي اشتهر عنه قوة الروح وصفاء النفس . وكان يؤمن كصوفى مظهرا أن الله يجيب الدعاء . ولاسيما إذا كان الداعى من عباده المخلصين.

وحياة أحمد البدوي تنقسم إلى قسمين أحدهما فى طنطا التى عرفت بذلك منذ ايام الحملة الفرنسية { 1213 – 1216 هـ / 1798 – 1801 م} . والآخر قبل أن يأتى إلى {طندتا} وهو اسم طنطا القديم منذ ميلاده وإلى أن جاء إلى مصر.

أما تاريخ ميلاد أحمد البدوي ونشاته إن أجداد البدوي تركوا مسقط رأسهم فى الحجاز عام 73 هـ بعد معركة كربلاء {61 هجرية} واستشهاد جده الإمام الحسين..{ 10/محرم/61 هـ الموافق 10/اكتوبر/680 ميلادية} وكانت هجرة الكثيرين إلى غرب العالم الإسلامى الذى يشمل مصر والمغرب والأندلس .

وقد ولد القطب الأكبر البدوي {596 – 675 هجرية / 1199 – 1276 ميلادية} فى مدينة فاس . ورحلت أسرته إلى مكة المكرمة وعمره 7 سنوات . واستغرقت الرحلة من فاس إلى مكة المكرمة خمس سنوات ، وترجح الدكتورة سعاد ماهر.أن الأسرة أقامت فى مصر أغلب هذه السنوات الخمس ويؤيدها على باشا مبارك.{1823 – 1893 م} فى ذلك ، ثم رحل بالبدوي أبوه على بن إبراهيم مع أولاده وأهله سنة 603 هجرية يريد الحجاز للحج فى طريقة بمصر وأقام فيها مدة . وفى مكة المكرمة تفقة البدوي على مذهب الإمام الشافعى رضى الله عنه {150-204هـ / 767-820 م} ، وأتقن العلوم وعكف على العبادة. ووضع اللثام على وجهة كعادة مغربية فسمى بالبدوي.

واستمر البدوي في تأملاته وعبادته عدة سنوات في شعاب مكة المكرمة وجبالها ، واراد المزيد من علم أعلام الصوفية فى العراق والسيدين أحمد الرفاعى {512-578هـ} وعبد القادر الجيلاني {470 – 561 هـ}.

وبعد عودته إلى مكة المكرمة رأي ذات ليلة من شهر رمضان المعظم عام 634 هجرية رؤية ألحت عليه ثلاث مرات تقول { سر إلى طندتا فانك تقيم بها وتربى رجالا } ووصل غليها عام 637 هـ فى عهد الملك العادل الثانى ، وقد أوشك على الأربعين من عمره . ونزل بدار تاجر العسل والحبوب الشيخ ركن الدين ركين وظل عنده 12 عاما ، وبعد وفاته انتقل إلى دار مجاورة هى دار ابن شحيط.

وقد ترك السيد احمد البدوي كما يرى المؤرخون أثرا عميقاً في تاريخ مصر الدينى والإجتماعى والأقتصادى والفكرى قرونا عديدة.

وقال الجبرتى[1] فى نهاية القرن 18 الميلادي عن الاحتفال بمولد البدوي . أصبحت موسما وعيدا لا يتخلفون عنه للزيارة و التجارة وتجتمع فى مولده العالم الأكبر وآهالى الأقاليم البحرى والقبلي.

وتقول المصارد أيضا أن سيدى أحمد البدوى جعل من مريديه بمثابة.{التوجيه المعنوى} فى الجيوش الحديثة وان الكثير من أتباعه شاركوا فى مقاومة الغزو الصليبى قتالا وجهادا ، وأسر لويس ملك فرنسا وكثير من جنوده وأبرزت الملاحم الشعبية بان السيد البدوي جاء بالأسرى . وكانت الأغلبية الشعبية." الله . الله يا بدوي جاب اليسرى "

(1) ولد عبد الرحمن الجبرتى عام {1167هــ / 1754م / ت 1822 أو 1825 م} والده الجبرتى هو من "أقليم جبرت" ببلاد الحبشة ، ثم استقرت عائلته في مصر ، وتولى الشيخ حسن الجبرتى رئاسة رواق الجبرت في الأزهر الشريف . وكان عالما يشار إليه بالبنان ، وبخاصة في العلوم الرياضية والفلكية ، وترك لنا العديد من المؤلفات .

ولد عبد الرحمن الجبرتى في هذه البيئة بالإضـــافة إلى الثراء المادي بجانب الثراء العلمى ، وكان لهذه البيئة أكبر الأثر في تنشـئة مؤرخنا ، فهي من ناحية غرسـت فيه حب العلم ، ومعاشـرة ومصـاحبة العلماء ، وطلاب العلم الذين كان يكتظ بهم بيت والده ، وكان الشيوخ من أصدقاء والده وتلاميذه يعلمونه القراءة والكتابة ويحفظونه القرآن الكريم .

ولتسجيل تاريخ هذا القطب الكبير. فإن أهم اثاره المعمارية هو المسجد الأحمدى فى طنطا فحين توفى السيد البدوي { 675 هجرية الموافق 1276 ميلادية } أقام تلميذه عبد العال بجوار القبر خلوة تحولت فيما بعد إلى زاوية عُرفت بالأحمدية حتى عصر السلطان قايتباى عام 1483 ميلادية فأقيمت قبة على الضريح ومئذنة للزاوية .

وفى عهد على بك الكبير حول الزاوية إلى المسجد ، وكما تقول دكتورة سعاد ماهر أن على بك الكبير بنى فى عام 1768 ميلادية ثلاث قباب على المسجد أكبرها فوق ضريح السيد وواحدة فوق تلميذه عبد العال ، والثالثة فوق الشيخ مجاهد كما صنعت مقصورة نحاسية على ضريح السيد ونقش عليه اسمه ونسبه الشريف وأنشا سبيلا فى مواجهة السيد وفوقه مدرسة لتعليم القراءة وقيسارية عرفت (بالغورية) لنزول تجارة القاهرة فى حوانيتها أيام مواسم المولد لبيع الأقمشة والبضائع.

أما مسجد السيد البدوي الحالى فقد وضع أساسه عام 1269 هجرية.الموافق 1852 ميلادية وتمت عمارته فى عهد الخديوى إسماعيل ، وأدخلت على عمارته بعض الشبابيك النحاسية ومحراب من الرخام الدقيق ، ومنبر جميل وفريد من الخشب المجمع . وفى السبعينات من القرن الماضى {القرن العشرين} تم توسعه المسجد وأضيفت إليه منارتان.

ويحوى المسجد مخلفات السيد البدوي وفيها سبحة البدوي وعمامة بيضاء وقميص أحمر وعباءة من نفس اللون والنسيج { وقد رأى كاتب هذه السطور تلك المخلفات فى حجرته . العُبَيد لله / أحمد عزوز أحمد محمد مصطفى محمد الفرخ }

وفى ركن من قبة السيد ما يعرف بآثار قدمى الرسول – صل الله عـليـه وسلم

محمد

صلى الله عليه وسلم

أما شعرة الرسول – صلى الله عليه وسلم – الموجودة بدولاب تحت قبه. سيدى عبد العال فيبدو أنها حقيقية وتنتمى للشعيرات الموجودة فى غرفة المخلفات بالمسجد الحسينى بالقاهرة .

وفى ديسمبر عام 1968 ميلادية بعد 800 عاما عاد سيدى أحمد البدوي للحياة !!! وقف على خشبة المسرح يلقى تعاليمه بين الناس وهؤلاء الناس الذين أحبهم ارتادوا مسرح الحكيم بالقاهرة الذي ضاقت طرقاته بالكراسي الإضافية . بعد أن امتلأت الكراسى المعدة أصلا للمتفرجين . والذي تكاد تتشقق جدرانه من عنف التصفيق بالأيدى ولما تعبت الأيدى أصبح التصفيق بالكراسي !!!

بعد 800 عام من وفاة سيدى أحمد البدوي وقف على خشبة المسرح فى شارع عماد الدين فى محاولة مسرحية جرئية للغاية . حساسة فى ذلك الوقت { 1968 م } مسرحية كثر الكلام عنها اسمها { بلدى يا بلدى } تأليف الدكتور رشاد رشدى.

أقول بعيدا عن بحر اللوغاريتمات الذى سبح فيها رجال التخصص من أهل النقد المسرحى – أقول فى كلمات بسيطة مفهومة - أن هذه المسرحية وقتها تطرح وجهه نظر جريئة من المؤلف الذى اتخذ من سيدى أحمد البدوي رمزا وشعارا للالتفاف الجماهيرى حول دعاة الحرية والإبداع !!! مع ارتباطها بالروحينات فى نفس الوقت ساخرا فى نفس الوقت من خطر أدعياء الدين على دعوه الله سبحانه وتعالى الذي هو برئ من الجلوس والهتاف بـ : { يا خفى الآلطاف نجنا مما نخاف } . { وما أحوجنا الآن لمشاهدة هذه المسرحية } بالذات على الشاشة { أضعف الإيمان }.

فأين لنا بهذه الكوكبة الرائعة من الممثلين والممثلات : حمدى غيث. { فى اعلى المسرح سيدى أحمد البدوي فوق السطوح } سهير البابلى {فاطمة بنت بري}. ثم عبد الله غيث { المفترى الحاكم المستبد الذى لا يستطيع أن يصعد إلى السطوح } . عانقه الجماهير بالتصفيق الحاد لحسن أدائه لا أكثر . ثم المطرب محمد نوح الراوى المتزن الفاهم الواعى تتساقط من فمه الحكمة . ثم فاروق نجيب الراوى الساخر الضاحك الباكى . ثم المخرج المحنك الدارس جلال الشرقاوى الذي حول النص الجامد إلى واقع متحرك لم يهدأ لحظة . حول المجاميع الهائلة التي زخر بها المسرح إلى كتلة تنبض بالحياة . أما الموسيقى والأغانى فكانت من الحان زكريا الحجاوى.

يا تليفزيون . ما أحوجنا لهذه المسرحيات ذات المضمون الآن بالذات وهنا قصة هامشية

المسرح

كان وزير الثقافة فى ذلك الوقت الدكتور ثروت عكاشه . فهو أول وزير ثقافة. في مصر . بل فى كل دول افريقيا . وبخصوص مسرحية { بلدى بلدى } فقد اتصل الرئيس والزعيم جمال عبد الناصر { 1918 – 1970 م } بثروت عكاشة وقال له.ان الناس تقول أن المسرحية موجهة له { عبد الناصر } شخصياً . خاصة دور عبد الله غيث . فقرر عكاشة ان يشاهد المسرحية ثم يرفع له تقريرا بذلك . ولكن عبد الناصر أصر على ان يشاهد معه المسرحية وفى داخل المسرح نفسه ومع الجمهور ليرى بنفسه ما قيل له عن هذه المسرحية وما فيها من إسقاطات تمس عبد الناصر شخصياً . وماذا يفعل المتفرجون ؟.

وفى ركن مظلم فى أعلى صالة المسرح بعيد عن الناس دخل عبد الناصر وثروت عكاشة من باب خلفى خاص بإدارة المسرح دون ان يراهم أحد . وكان قد سبقهما الحرس الخاص الذي وقف فى ظهريهما . وشاهد المسرحية دون أن يراهما احد حتى خلال الاستراحة والإضاءة كانت الأنوار لا تصل إليهما !!!!

في هذا الظلام الدامس شاهد الرئيس جمال عبد الناصر المسرحية كاملة . فقد كانت { تشد } اي متفرج ليرى النهاية .

وخلال خروج عبد الناصر وثروت عكاشة . التفت عبد الناصر..وقال له بلهجة تساؤل :

ـ.هو أنا بهذا السوء يا ثروت !!!

لم يرد عكاشة طبعا . واستمرت المسرحية مدة طويلة فلم يصدر أي قرار بوقفها رغم صراحة ما فيها من إسقاطات. وبعد . لم يضعف الإنسان . لم يصبح ذليلاً . رعديا جبان كالسراب . صدقت يا حمدى غيث فى صيحتك المدوية – أقصد صدقت.يا سيدى أحمد البدوي .

السينما

" السيد البدوي " . فيلم الكرامات الواقعيه

ينطبق على فيلم : "السيد البدوي" لبهاء الدين شرف عام 1953 ميلادية ، كل ما يناسب الفيلم الديني الذي يعتمد فى كل احداثه على شخصية واحدة تتبع سيرتها منذ لحظة ميلادها ، وتكتب كلمة النهاية عند رحيلها ، ولكن يبقى هذا الفيلم الأكثر واقعية وعقلانية من بين كل الأفلام الدينية المصرية ، خاصة فيما يتعلق بالكرامات التى تتحقق على يدى صاحب هذه الشخصية ، ومع أول الفيلم تحس أننا أمام عمل يختلف ، فلأول مرة فى تاريخ السينما ، وربما لآخر مرة تذكر مجموعة من المراجع التى تم الاستناد إليها فى قص هذه القصة ، لم يذكر الفيلم مرجعا واحداً فقط ولكن خمسة مراجع من التراث ، إذن فنحن أمام فيلم نرى وقائعه من خلال مراجعه ، ويبدو اقرب إلى الجانب العلمى منه ، خاصة اننا امام شخصية لا تواجه اعتراضات رقابية بشأن ظهورها فى السينما ، فالسيد أحمد البدوي مولود فى فاس عام 591 هـ من أسرة ذات جذور شرقية .

ومنذ الوهلة الأولى ونحن أمام حالة توثيق تاريخية للشخصية التى نحن أمامها ، فنعرف أننا فى عام 591 هـ / 1197 م وفى مدينة فاس ، حيث تقترب الكاميرا من صحن المسجد ، من خلال نافذة لنرى الشيخ على البدوي { والد سيدي أحمد البدوي } ، وقد انتهى من صلاته ، ثم يقبل إليه شيخ من ابرز علماء الإسلام فى المغرب ، إنه الشيخ النيسابورى الذى يحدثه قائلا : " لك عندى بشرى عظيمة . لقد رأيت فى الأمس فرحة ، وفى السماء سرور . عمود من النور"،ثم يكمل قائلا :" قيد عندك ، وقل للخاص والعام ، أننا فى عام خير وبركة – إن شاء الله - ".

وهكذا ، فإنما من المشهد الأول ونحن أمام هذه السمات التى سبق أن ذكرناها ، فهو هو الحسن يأتى ليبلغ أباه بأن أمه { فاطمة بنت محمد بن احمد الشريف } قد ولدت وليدها المنتظر هذه الليلة ، ويرد على البدوى الشيخ النيسابورى" رزقني الله سبحانه وتعالى بستة غلمان وهذا سابعهم" ، فيعلق الشيخ بكل الإعجاز تبعا لما شاهده فى الرؤيا " أنه أكثر من سبعة ، ومن سبعين ، ومن سبعمائة ألف ". ويعطى هذا الإيحاء أى شخصية سوف نراها ضمن أحداث الفيلم ويتم تعاقد شفهى بين الشيخين ، فالأب يعلن أنه قد وهب لله ، وفى سبيل الله ، ويسميه الشيخ بالأحمد .

وأسوة بكل الأفلام الدينية ، وكل أفلام السينما فى تلك المرحلة ، فإنه بين بعض الأحداث يقطع المخرج الأحداث لتشهد استعراضاً ، أو رقصاً ، أو نشداً دينيا حسب الأحداث ، وفى سبوع المولود يحاول الصغير أن يمسك مسبحه الشيخ ، فيخبر هذا الأب أن الوقت لم يحن للمسبحه ، ويدعو له : " اللهم احرسه بعينيك التى لا تنام ". وفى مكان أخر ترد القابلة : " ما رأيت من قبل طفلا يولد بمثل هذه الولادة السهلة ".

وعلى طريقة الرواية نعرف أنه قد مر سبع سنوات ، وقد أن على أحمد البدوي الطفل { الممثل سليمان الجندى } أن يودع شيخه من أجل الرحيل لطلب العلم . ويردد قائلاً :"استاذى لا أقدر على مجازاتك . فكلام الله لا يجازى عليه إلا الله ".

وسرعان ما يكشف الفيلم عن الصراعات السياسية فى تلك الفترة ، فتسمع بعض المصلين يعلقون أن الشرق قد تم غزوه ببنى أمية ، أما الغرب فقد غزاهم الموحدون ، وهنا يتدخل على البدوى { الممثل أحمد علام } باعتباره أحد هؤلاء الموحدين قائلا :.." يا أصحاب الرجل . مثل هذا الكلام لا يقال فى المساجد ".

ويكشف الفيلم عن أن فاس قد تحولت إلى حلبة للصراع السياسي ، ولذلك تسرع الأسرة ثانية إلى مسقط رأسها الأساسي : قريش :" لنعد إلى الحجاز ، موطن جدودنا ، ففى قريش يطيب العيش " وقبل الرحيل يعلق الشيخ النيسابوري :" الدنيا سوف تتبع ركابك ، وانت زاهدها ، والأمراء يقفون على بابك وأنت مرشدهم ".

وكأنما بذلك يكشف لنا عن المكانة التى سيحققها هذا الصغير عندما يتقدم بها الزمن ويسلمه المسبحه التى قام بلمسها وهو فى يومه السابع وعن طريق الحوار أيضا يردد البدوى لآخيه الذي لم نره وقد تزوج قط " الروح لا يطهرها إلا الصوم والصلاة والانقطاع لعبادة الله " .

ويقول أيضا :"إن النفس في عناء . ولا تخضع إلا بعد جهاد طويل ..وأنا في أول الطريق يا أخي " .

ومن الواضح أن السيناريو يحاول تكثيف أغلب كلمات السيد البدوي في مثل هذا الحوار . ورغم طول التحاور ، فإن طريقة اداء {الممثل عباس فارس} وعمق المعاني التي تمثلها الجمل ، تبعد المتفرج عن أي إحساس بالملل ، فإلى أن يتمكن المتفرج من تفسير إحدى الجمل أو أن يحلق فيها ، حتى يجد نفسه أمام جملة أخرى ، وعندما ينتهى الحوار ، فإنه يكتشف أنه في حاجة إلى سماع المزيد منه ، أما الجزء الأخير من الفيلم ، فهو ليلة الثاني عشر من ربيع الأول عام 675 هـ { 24 اغسطس 1276 م }

حيث تحتفل الأمة الإسلامية بذكرى المولد النبوي الشريف ، وقبل أن يلفظ البدوي روحه يتحدث إلى خليفته عبد العال { الممثل فاخر فاخر } فيوصيه : "لا تبكى على النفس الذاهبة إلى ربها راضية مرضية . بل أبك على النفس التى تعيش فى سخط الله " ، كما يترك له مجموعة من الوصايا منها : " وأعلم أن كل ركعة بالليل خير من ألف ركعة بالنهار" و "يا عبد العال اشفق على اليتيم وأكس العريان واطعم الجوعان واكرم الغريب والضيفان عسى أن تكون عند الله من المقبولين ".

وما أن يلفظ.سيدس أحمد البدوي الروح حتى نسمع الرواية يردد : "وصارت داره مسجدا للمسلمين يتدفق الحكام إلى أبوابه ويزداد على الأيام مجده . إنك خالد..مع الخالدين " . ثم تنتقل الكاميرا إلى العصر الحديث حيث تزدحم طنطا فى أثناء مولد السيد أحمد البدوي ، لتعبر عن مكانة الرجل بين المعاصرين ، مثلما كانت تبين معاصريه.

الصلاة الكنزية للسيد البدوي

اللهم صلى وسلم على سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وآله وسلم شجرة الأصل النورانية ، ولمعة القبضة الرحمانية ، وأفضل الخليقة الإنسانية ، وأشرق الصورة الجسمانية ، ومعرف الأسرار الربانية ، وخزائن العلوم الاصطفائية ، صاحب القبضة الأصلية ، والبهجة السَّنية ، والرُتبة العلية ، مَن اندرجت النبيون تحت لوائه ، فهم منه وإليه.

وصلى وسلم وبارك عليه وعلى آله وصحبه عدد ما خلقت ورزقت وأمت وأحييت إلى أن تبعث من أفنيت ، وسلم تسليماً كثيراً.

والحمد لله رب العالمين

المفكر الإسلامي
العبيد لله
أحمد عزوز أحمد محمد مصطفى محمد الفرخ
الإسكندرية
جمهورية مصر العربية

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

إنتقل إلى رحمة الله تعالى

الحسيب النسيب الأنصاري الخزرجي

سليل قبائل عرب الأنصار بالمدينة المنورة

وسائر الدول العربية والإسلامية وجميع بقاع الأرض

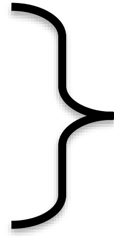
المفكر الإسلامي

أحمد عزوز أحمد الفرخ

14././. هـ

يـــــوم.

20././ . مـ



يحتسبه أولاده أدهم وعزوز وعصام الدين وبناته خديجة وجلنار

ومحبيه وتلاميذه عند الله تعالى

والذي عرفته الأمة الإسلامية مجاهداً بارزاً من أعلام الدعوة ومفكريها.

حيث قضي حياة حافلة بالعطاء والجهاد وخدمة الإسلام مفكراً إسلامياً.

كما قدم زاداً وفيراً للثقافة الإسلامية من خلال مؤلفاته البديعة.

في خدمة الدعوة والفكر الإسلامي.

ويبتهل أولاده ومحبيه وأصدقاءه وأنصاره الله عز وجل

أن يتغمده بواسع رحمته الواسعة المطلقة الشاملة

وأن يرزق أهله وحبيه وتلاميذه الصبر والسلوان.

وهو قريب ونسيب وصهر كل من أحب مصر

وأفني عمره وحياته في خدمتها وخدمة أهلها.

من روائع أصدرات المفكر الإسلامي / أحمد عزوز الفرخ

- كلمة حـــق مترجم (E&F) إنصافا لرسول الإنسانية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . والرد على الغرب. (ولد بمكة، يوم الإثنين 9 ربيع الأول / سنة 53ق.هـ الموافق 20 إبريل / سنة 571 م – ومات بالمدينة المنورة، يوم الأحد 12 ربيع الأول / عام 11 هج الموافق 7 يونيو / سنة 632 م).
- أم الإسلام. الفضلى . ست الكل. وعود الفل السيدة / خديجة بنت خويلد رضى الله عنها وأرضاها (68 ق.هـ ـ 3 ق.هـ / 604 – 678 م).
- النسب الذكي. وآهل البيت والصحابة. والتابعين الكرام.
- فتاوى أمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهة. (23 ق.هـ ـ 40 ق.هـ / 600 – 661 م)
- الإمامان الحسن (3 – 49 هـ/669 – 625م) والحسين (4 – 61 هـ/626 – 680م) رضى الله عنهما.
- بنات الإمام الحسين: السيدة /سكينة (48 ـ 117 هـ / 668 – 735 م)،.السيدة /فاطمة(50 ـ 110 هـ / 670 – 729 م) ، رضى الله عنهما.
- أعمام النبي صلى الله عليه وسلم (حمزة (ت 3 هـ / 625 م) & العباس (ت 32هـ / 653م) رضى الله عنهما).

- جدي الأكبر. الصحابي الجليل / سعد بن عبادة (ت 14هـ / 635 م) رضى الله عنه.
- أبى الأكبر. الصحابي الجليل / قيس بن سعد بن عبادة (ت 59 هـ/679 م) رضى الله عنهما.
- غزوة بدر الكبرى (2 هج / 624 م).
- غزوة أحُد (3 هج / 625 م).
- أجمل ما قرأت.
- أمير المؤمنين عبد الله بن الزبير بن العوام رضى الله عنهما (1 – 37 هـ/623 – 692 م).
- البيارق وحوارات إسلامية.
- قراءة وكتابة.
- الأمير المظلوم وحرب الخلافة. أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه.

  (47 ق.هـ ـ 35 هـ / 577 – 656 م).
- موسوعة الفرخ الإسلامية (1371 هـ / 1952 م).
- قصائد المدائح النبوية لأمير الشعراء أحمد شوقي.

  (1285 ـ 1357هـ / 1868 – 1932 م)
- الأسطورة العسكرية. عبد الرحمن الغافقي بطل معركة بلاط الشهداء (شعبان عام 114 هـج ـ 732 م)

  (مترجم للإسبانية والبرتغالية والفرنسية)

- الدولة الأموية (41 – 132 هـ / 660 – 750 م).
- دولة بني أمية "الثانية" في الأندلس (مترجم للإسبانية والبرتغالية والفرنسية).

(138 – 422 هـ / 756 – 1031 م)

- الدولة العباسية (132 – 656 هـ / 750 – 1258 م).
- طيار الإسلام "الأول" جعفر بن أبي طالب (34 ق.هـ ـ 8 هـ / 587 – 623 م). وابنه.عبد الله (4 هـ ـ 80 هـ / 615 – 699 م) رضي الله عنهما.
- عبد الله بن العباس "فتى الكهول" (3 – 71 هـ / 619 – 687 م) رضي الله عنهما.
- من مجهولي الإسلام:
  - الفضل بن العباس (ت 18 هـ / 639 م).
  - عبيد الله بن العباس (ت 59هـ / 679 م).
  - أبو أيوب الأنصاري (ت 52 هـ / 673 م).
  - عبد الله ابن أم مكتوم: رضي الله عنهما (ت 15 هـ / 636 م).

- مناسك الحج والعمرة.
- الطريق إلى مكة المكرمة.
- رأيتها تبكي – رواية ـ.
- مشاهير من الإسكندرية.
- الفرسان الثلاثة:
  - الإمام أبو الحسن الشاذلي (ت 656 هـ / 1258 م) "رضى الله عنه "
  - الإمام أحمد البدوي (596 – 675 هـ / 1199 – 1276 م) "رضى الله عنه "
  - شيخ الإسلام إبراهيم الدسوقي (653 – 696 هـ/1253 – 1296م)"رضى الله عنه"
- بستان المعرفة.
- شمس المعرفة.
- قمر المعرفة.

خرائط المحمديات

المفكر الإسلامي
أحمد عزوز الفرخ
جمهورية مصر العربية
الإسكندرية

الله

جل جلاله

أحرف أربع بها هام قلبى — وتلاشت بها همومى وفكرى

ألفُ قد تألف الحق فيه — ثم لام بها الملامة تسرى

ثم لام زيادة فى المعانى — ثم هلو بها أهيم ... أو أَدرى

أحرف أربع ... سقتنى بكأس — هى خمر لكن نبيع طهر

العبد لله

أحمد عزوز الفرغ

الإسكندرية

محمد

الفرخ

صلى الله عليه وسلم

جمع صلى الله عليه وسلم ما تفرق في الأنبياء من مكارم الأخلاق وسماه عظيماً فقال تعالى "وإنك لعلى خلق عظيم" (القلم/٤) فكان فيه صلى الله عليه وسلم خلق آدم، ومعرفة شيث، وشجاعة نوح، وخلة إبراهيم، ولسان إسماعيل، ورضا إسحق، وفصاحة صالح، وحكمة لوط، وبشرى يعقوب، وشدة موسى، وصبر أيوب، وطاعة يونس، وجهاد يوشع، وصوت داود، وحب دانيال، ووقار إلياس، وعصمة يحيى، وزهد عيسى.

العُبَيد لله

أحمد عزوز الفرخ

الإسكندرية

ولا بد لنا أن نعرف من هو محمد رســول الله – صــلى الله عليه وســلم – بن عبد الله بن عبد المطلب "شيبة" بن هاشم "عمرو" بن عبد مناف "المغيرة" بن قصـي "زيد" بن كلاب "حكيم" وســـمى كلاباً لأنه كان يبيع التمر – تاجراً كبيراً يبيع التمر - بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر "قريش" بن مالك بن قيس "النضـــر" بن كنانة بن خزيمة بن مدركة "عامر" بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

"أن الله اصـطفى كنانة من ولد إسـماعيل،
واصطفى قريشاً من كنانة، واصطفى من قريش
بنى هاشم، واصطفاني من بنى هاشم"
حديث شريف "صحيح مسلم"

وأيضاً فهو محمد رسول الله – صلى الله عليه وسلم – أمه هي السيدة / آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة – وهو الاخ الشقيق (لقصي بن كلاب) وأمهما هي فاطمة بنت سعد بن سَيل – بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن قيس بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضـــر بن نزار بن معد بن عدنان. وصـــلى الله عليك وعلى أهلك وزوجاتك أمهات المؤمنين حبيبات رسول الله وأصحابك ومن سار على نهجهم إلي يوم الدين.

- أمها: برة بنت عبد العزي بن عثمان بن عبد الدار بن قصي بن كلاب بن مرة.
- جدتها لأمها: أم حبيب بنت أسد بن عبد العزى بن قصي.
- ووالدة أم حبيب أي جدة "برة بنت عبد العزى": برة بنت عوف بن عبيد بن عويج بن عدى بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر.
- اسم جدة آمنة "لأبيها" هي: قيلة بنت أبى كبشة وجز بن غالب الخزاعي.

ولم يكن "عبـد الله بن عبـد المطلـب" – فتى بنى هـاشـــم – بين الـذين تقـدموا لخطبـة "آمنـة" زهرة قريش – مع أنـه الجدير بـأن يحظى بيدهـا دونـهم جميعاً، فمـا كـان فيهم من يـدانيـه شرفاً ورفعة وفتوة.

- أبوه: "عبد المطلب بن هاشم " "وفيه العمود والشرف، ولم يبقى لهاشم عقب إلا منه وقد شرف في قومه شرفاً لم يبلغه أحد من آبائه، وأحبة قومه وعظم خطرة فيهم ".
- وأمه: فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن قيس بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضـــر بن نزار بن معد بن عدنان.. من صـميم البيت القرشـي، وقد أنجبت لعبد المطلب: الزبير، أبا طالب، عبد الله، وأم حكيم البيضاء– توأمة عبد الله – وعاتكة، وبرة، واميمة، وأروى.
- وجدة "عبد الله" لأبيه: "سلمى بنت عمرو بن زيد لبيد بن خداش بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج" أجداد ورهط كاتب هذه السطور/

الأنصـــاري الخزرجي/ أحمد عزوز أحمد محمد مصـــطفى محمد الفرخ "التي كانت لا تنكح الرجال، لشرفها في قومها، حتى يشترطوا لها أن أمرها بيدها، إذا كرهت رجلاً فارقته"

- وجدته لأمه: "تخمر بنت عبد بن قصي بن كلاب بن مرة".
- وأمها: "سلمى بنت عامرة بن عميرة بن وديعة بن الحارث بن فهر"

محب لآهل البيت
الأنصاري الخزرجي / أحمد عزوز أحمد الفرخ
الإسكندرية

صـلى الله عليه وسـلم – بن عبد الله بن عبد المطلب ''شـيبة'' بن هاشـم ''عمرو'' بن عبد مناف'' المغيرة'' بن قصـي ''زيد'' بن كلاب ''حكيم'' وسـمى كلاباً لأنـه كـان تـاجراً كبير ومشــــهوراً يبيع التمر – أي بائع التمر- بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر ''قريش'' بن مالك بن قيس ''النضـر'' بن كنانة بن خزيمة بن مدركة ''عامر'' بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

وأيضـاً فهو **محمد رســول الله** – صـلى الله عليه وسـلم– أمه هي السـيدة/آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة – وهو الاخ الشـقيق (لقصـي بن كلاب) وأمهما هي فاطمة بنت سـعد بن سَـيل – بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غـالـب بن فهر بن مـالك بن قيس بن كنانـة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

قال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيۡهِ وَسَلِّمُواْ تَسۡلِيمًا ٥٦﴾ الأحزاب: ٥٦

صــلى الله عليك وعلى أهلك وزوجاتك أمهات المؤمنين، وأصحابك، ومن سار على نهجهم الى يوم الدين.

من كاتب هذه السطور سليل قبائل الأنصار الخزرج.

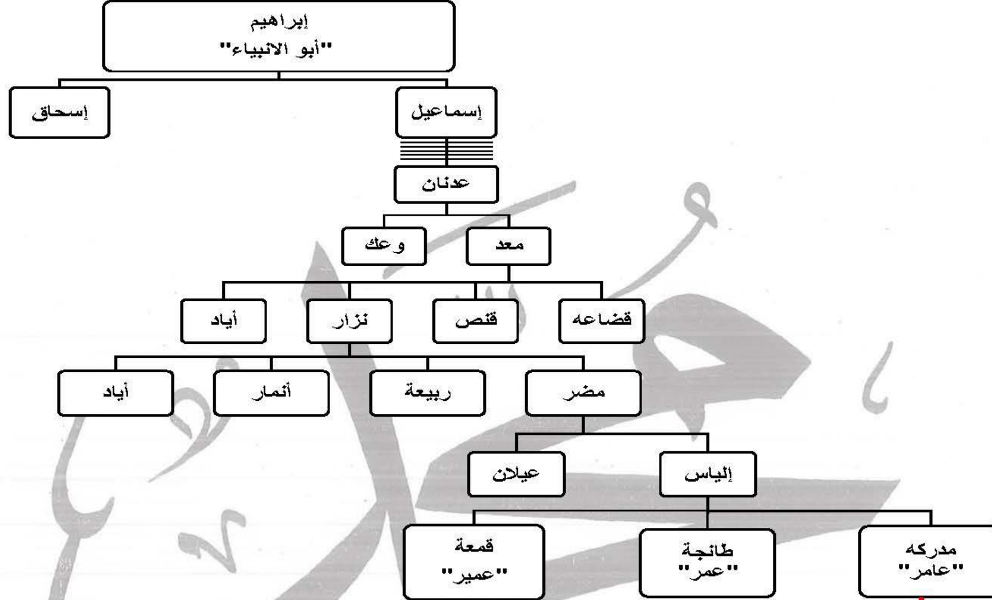
محب لأهل البيت

الأنصاري الخزرجي / أحمد عزوز أحمد الفرخ

جمهورية مصر العربية

الإسكندرية

إبراهيم أبو الأنبياء



خزيمة
كنانة
قيس "النضر"
مالك
فهر "قريش"
غالب
لؤي
كعب
مرة
كلاب "حكيم"
قصي "زيد"
عبد مناف "المغيرة"
هاشم "عمرو"
عبد المطلب "شيبة"
عبد الله
محمد صلى الله عليه وسلم

ذكر البخاري {194 – 256 هـ/ 808 – 870م} نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى عدنان عشرون جداً، ويرى بعض النسابين أن بين عدنان وإبراهيم عليه السلام أربعون جداً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فهو من ابناء إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام.

المفكر الإسلامي
أحمد عزوز الفرخ
الإسكندرية

1- ولـد ســيدنـا **محمـد** بن عبـد الله بن عبـد المطلـب بن هـاشــم بن عبـد منــاف بن قصـــي صـــلى الله عليــه وعلى آلــه وســلم فــي مـكـة يــوم الاثـنــيـن 9/ربـيــع الأول / ســـنــة 53 ق.هـ الموافق 20 أبريل / سنة 571 ميلادية.

وفى يوم الأحـد 12/ربيع الأول / عــام 11 هج الموافق 7/يونيو/ سـنـة 632 ميلادية صـعدت روحه الطاهرة الشـريفة إلى الرفيق الأعلى، بعد عمر بلغ بـالتقويم القمري – 63 عـامـا وثلاثـة أيام – وبـالتقويم الشمسي – 61 عاما وثمانية وأربعين يوماً.

2- ولدت الســيدة الفضـــلى / **خديجة بنت خويلد** ... أم المؤمنين الأولى.. وأم الإسلام رضي الله تعالى عنها ... ولدت على أرجح الأقوال عام 555 م ... أي قبل عام الفيل بخمســـة عشـــر عاما ... وماتت يوم 10/ رمضان/ من السنة العاشرة لبعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم والموافق 25/أبريل / سنة 620 ميلادية.

العُبَيد لله

أحمد عزوز الفرخ

الإسكندرية

النسب الزكي

رســـول الله صـــلى الله عليـه وســـلم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب "شـــيبة" بن هاشـم "عمرو" بن عبد مناف "المغيرة" بن قصـي "زيد" بن كلاب "حكيم" وسمى كلاب لأنـه يبيع التمر "أي بـائع التمر" بن مرة بن كعب بن لؤي بن غـالـب بن فهر "قريش" بن مالك بن قيس "النضر" بن كنانة بن خزيمة بن مدركة "عامر" بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان[1] .

وهناك جزء ثاني. ما فوق عدنان، وعدنان هو ابن أدُد بن الهَمَيْسَـع بن سـلامان بن عَوصْ بن بوز بن قموال بن أبي بن عوام بن حزا بن بلداس بن يدلاف بن طابخ بن جاحم بن ناحش بن ماخى بن عيض بن عبقر بن عبيد بن الدعا بن حمدان بن سنبر بن يثربى بن يحزن بن يلحن بن أرعوى بن عيض بن ديشان بن عيصر بن أفناد بن أيهام بن مقصر بن ناحث بن زارح بن سمى بن مزى بن عوضة بن عرام بن قيدار بن إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام[2] .

الجزء الثالث. ما فوق إبراهيم عليه السلام، وهو ابن تارَح – وأسمه آزر – بن ناصور بن ساروع – أو ساروغ – بن رَاعوَ بن فالَخ بن عابر بن شالخ بن أرفخشد بن سام بن نوح عليه السـلام بن لامك بن متوشـلخ بن أخنوخ – يقال: هو إدريس النبي عليه السـلام – بن يرد بن مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم عليهما السلام[3] .

وأم إسـماعيل هاجر "أم العرب" من قرية كانت أمام الفرما من مصـر. وعن عمر مولى غفرة بنت بلال أن رســول صـلى الله عليه وســلم قال "الله الله فى أهل الذمة، أهل المدرة[4] السوداء، السحم الجعاد[5] فإن لهم نسبا وصهراً".

---

(1) ابن هشام (ولد في القرن الثامن / ت 218 هـ = 834 م) 1/1، 2، وتاريخ الطبري 239/2 – 271.

(2) ذكره ابن سعد في الطبقات (168-230 هـ / 784 – 845 م) 57/56/1 برواية ابن الكلبى (122-204 هـ / 737- 819 م)، ومن طريقة الطبري في تاريخه 272/2، وللاطلاع على بعض الاختلاف في هذا الجزء انظر: تاريخ الطبري /271/2 – 276، وفتح الباري للعسقلاني (773-852 هـ / 1373-1449 م) 621/6 – 623.

(3) ابن هشام 4/2/1، وتاريخ الطبري (224-310 هـ / 839-922 م) 276/2 واختلفت المصادر في تلفظ بعض هذه الاسماء وفى اثبات البعض وإسقاطه.

(4) المدرة (هنا): البلدة.

(5) السحم: السود، جمع اسم وسحماء. والجعاد: الذين في شعرهم تكسر.

نسبهم أن أم إسماعيل النبي صلى الله عليه وسلم منهم، وصهرهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسرر فيهم. فأم إبراهيم – إبنه – مارية التي أهداها له المقوقس من حفن – قرية – من قرى الصعيد من كورة انصتا – من نواحي الصعيد على شرقي النيل. بمحافظة المنيا تسمى "الشيخ عبادة".

وعن عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك الأنصاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إذا افتتحم مصر فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحما"

فالعرب كلها من ولد إسماعيل. ومن عدنان تفرقت القبائل. فولد عدنان رجلين: معد بن عدنان، وعك بن عدنان. فصارت عك في دار اليمن. وذلك ان عكا تزوج في الاشعرين، فأقام فيهم، فصارت الدار واللغة واحدة.

وولد معد بن عدنان أربعة نفر: قضاعة بن معد، وقنص بن معد، ونزار بن معد، وإياد بن معد.

وكان قضاعه بكر معد الذي به يكنى، فتيامن الى حمير بن سبأ. وكان اسم سبأ عبد شمس، وإنما سمى سبأ، لأنه أول من سبى في العرب.

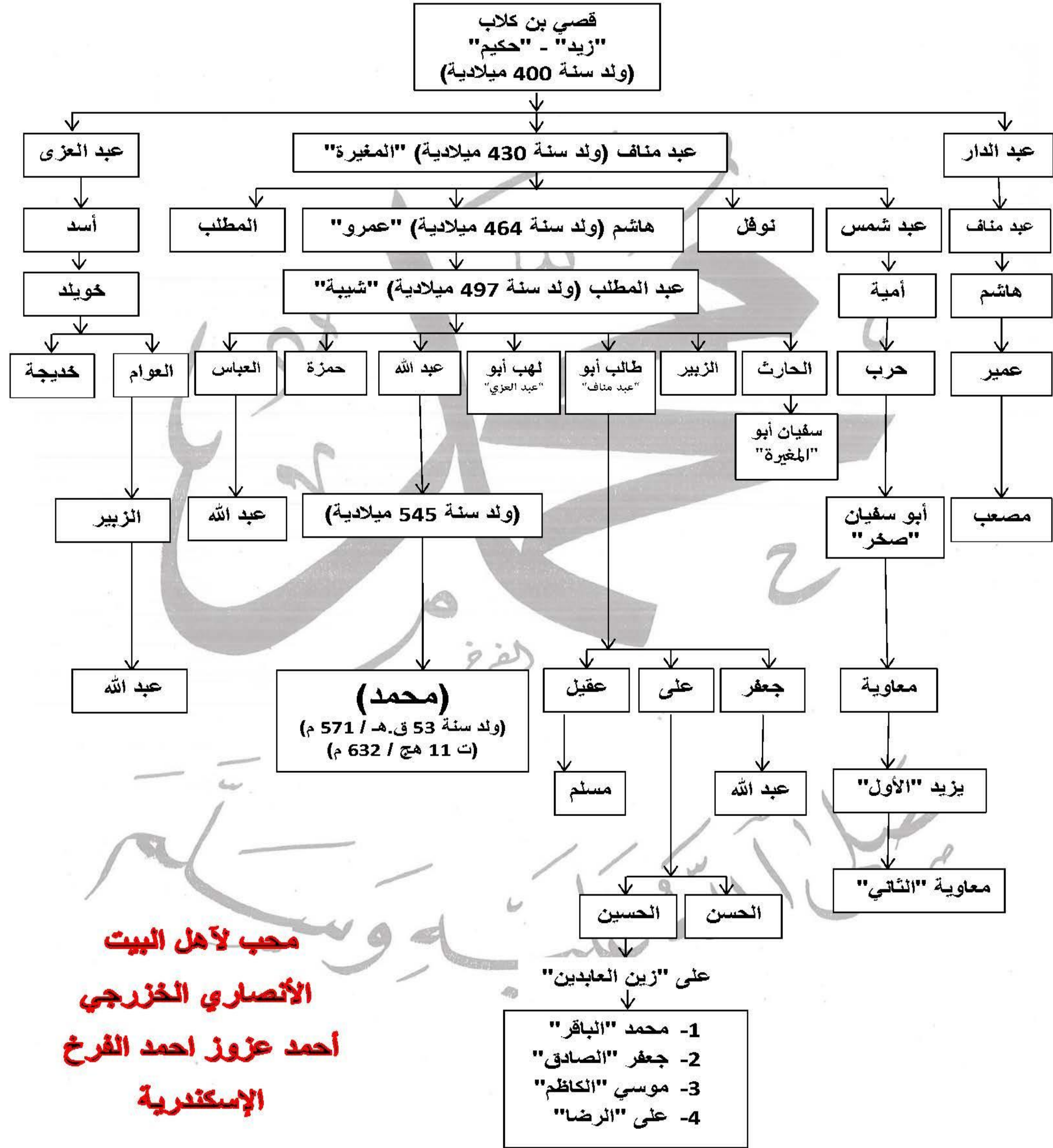
واما قنص بن معد فهلكت بقيتهم. وكان منهم النعمان بن المنذر، ملك الحيرة.

وولد نزار بن معد: مضر بن نزار، وربيعة بن نزار، وانمار بن نزار، واياد بن نزار. فولد مضر بن نزار رجلين: إلياس بن مضر، وعيلان بن مضر.

فولد إلياس بن مضر ثلاثة نفر: مدركة بن إلياس (وكان اسمه عامرا) وطابخة بن إلياس (وكان اسمه عمرا)، وقمعة بن إلياس (وكان اسمه عميرا). وأمهم خندق، امرأة من اليمن.

المفكر الإسلامي
أحمد عزوز الفرخ
الإسكندرية

قصي بن كلاب



قصي بن كلاب
"زيد" - "حكيم"
(ولد سنة 400 ميلادية)
عبد الدار
عبد مناف (ولد سنة 430 ميلادية) "المغيرة"
عبد العزى
عبد مناف
عبد شمس
نوفل
هاشم (ولد سنة 464 ميلادية) "عمرو"
المطلب
أسد
هاشم
أمية
عبد المطلب (ولد سنة 497 ميلادية) "شيبة"
خويلد
عمير
حرب
الحارث
الزبير
طالب أبو
"عبد مناف"
لهب أبو
"عبد العزي"
عبد الله
حمزة
العباس
العوام
خديجة
سفيان أبو
"المغيرة"
مصعب
أبو سفيان
"صخر"
(ولد سنة 545 ميلادية)
عبد الله
الزبير
معاوية
جعفر
على
عقيل
(محمد)
(ولد سنة 53 ق.هـ / 571 م)
(ت 11 هج / 632 م)
عبد الله
يزيد "الأول"
عبد الله
مسلم
معاوية "الثاني"
الحسن
الحسين
على "زين العابدين"
1- محمد "الباقر"
2- جعفر "الصادق"
3- موسي "الكاظم"
4- على "الرضا"
محب لآهل البيت
الأنصاري الخزرجي
أحمد عزوز احمد الفرخ
الإسكندرية

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴾



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين – أما بعد.

فهذا مثال خاتم النبوة الذي كان بين كتفيه صلاة الله عليه وسلم مكتوب من الشعر بقلم من القدرة.

ومن خواصه ما نقله الترمذي (209 – 279 هـ/ 825 – 893 م) أن من توضأ ونظر إليه وقت الصبح حفظه الله تعالي إلى وقت المغرب، ومن نظر إليه وقت المغرب حفظه الله تعالي إلى وقت الصبح، ومن نظر إليه أول الشهر يحفظه الله تعالي إلى آخره، ومن نظر إليه أول السنة يحفظه الله تعالى إلى أخرها من البلاء والآفات، ومن نظر إليه أول السفر يصير مباركاً عليه. وإن مات في تلك السنة يختم له بالإيمان وقال بعض العلماء وأرجو من الله تعالى أن من نظر إليه بصدق المحبة في عمره مرة واحدة يحفظه الله تعالي من جميع ما يكره إلى أن يلقي الله سبحانه وتعالي.

وصلي الله علي سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ورضي الله عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمهات المؤمنين حبيبات رسول الله والتابعين وتابع التابعين أجمعين لهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

وقال الذين لا يؤمنون بالعلامات الدلائل الملموسة إن وجود ذلك الخاتم لا يقدم ولا يؤخر في أمر سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم صلى الله عليه وسلم وصدق رسالته، فما كانت بعثة محمد عليه السلام في حاجه إلى دليل مادي ملموس لتأكيدها، ويكفي ما في حياة الرسول قبل أن يبعثه الله وبعد الرسالة ما يؤكد صدق رسالته.

إن الملوك أو رؤساء الجمهوريات إذا ما بعثوا سفيراً إلى دولة من الدول زوده بأوراق إعتماده الدالة على سفارته، أو يستكثر على رَب الملوك ورؤساء الجمهوريات حكام الأرض جميعاً أن يزود رسوله بأوراق إعتماده؟! لقد كان خاتم النبوة أوراق إعتماد محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي صلى الله عليه وسلم من رب العالمين.

فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وشك الناس في موته وقال بعضهم: قد مات، وقال بعضهم: لم يمت – وضعت أسماء بنت عميس يدها (ت 39 هـ / 660 م) بين كتفيه ثم قالت: توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم: فقالوا لها: كيف عرفت؟

قالت: قد رفع الخاتم بين كتفية.

فكان هذا الذي عرف به موت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعرفته أسماء

(حياة الحيوان للدميري (743-808 هـ / 1341 – 1405 م): (346/1)

محب لأهل البيت

الأنصاري الخزرجي / أحمد عزوز أحمد الفرخ

الإسكندرية

عن سيرة سيدنا محمد صل الله عليه وسلم

عن سيرة سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم)
تصنيف (أبي الأثير الجذري 555 – 630 هـ)
(555 – 630 هـ / 1158 – 1232 م)
هو عز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد
بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني

* ذكر لباسه وسلاحه ودوابه - صلى الله عليه وسلم -:

* كان صلى الله عليه وسلم يسمي كل شيء له، فكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم: -

(1) عمامة تسمي (السحاب)، وكان يلبس تحتها القلانس اللاطية.[1]
(2) وكان له رداء اسمه (الفتح).
(3) وكان له سيوف منها: سيف ورثه عن أبيه، ومنها ذو الفقار، والمخزوم والرسوب والقضيب.
(4) وكان له دروع: ذات الفضول، وذات الوشاح، والبتراء، وذات الحواشي، والخرنق.
(5) وكان له منطقة[2] من أدم مبشور، فيها ثلاث حلق من فضة.
(6) واسم رمحه: المثوى.
(7) واســم حربته: العنزه (وهي حربة صــغيرة شـبة العكاز، وكانت تحمل معه في العيد)، وله حربة كبيرة أسماها البيضاء.
(8) وكانت له مخصرة[3] تسمي: العرجون.
(9) وكان اسم قوسه: الكتوم.
(10) وكان اسم كنانته: الكافور.
(11) واسم نبله: الموتصله.
(12) واسم ترسه: الزلوق.
(13) ومعفره: ذو السبوع.
(14) وكان له أفراس منها: المرتجز، كان أبيض وقد اشــتراه من أعرابي، وشــهد به خزيمة بن ثابت – أجزيت شهادته بشهادة رجلين بسبب ذلك شهد معركة صفين عام 37 هج / 657 م – مع الإمام على بن أبي طالب، وقتل يومئذ.

* وذو العقال، والسـكب (وهو أدهم، والشـحاء، والبحر (وهو كميت) واللحيف (أهداه له ربيعه بن ملاعب الأسنة)، واللذاذ، أهداه له (المقوقس)، والظرب (أهداه له فروة الجذامي) (وقيل ان فروة أهدي له بغله).

(15) وكانت له بغله اسـمها دلدل، أخذها على بن أبي طالب رضـي الله عنه، بعد وفاة النبي (صـلى الله عليه وسـلم) فكان يركبها ثم الحسـن ثم الحسـين ثم محمد بن الحنفية، فكبرت وعميت، فدخلت مبطحة، فرماها رجل بسهم فقتلها.
وبغلة يقال لها: الأيلية، وكانت محزوفة طويلة فكانت تعجبه (صـلى الله عليه وسـلم) فقال له علي: نحن نصنع مثلها فإن أباها حمار وأمها فرس، فنهاه أن ينزي الحمير على الخيل.

(16) وكان له حمار أخضر اسمه: عفير وقيل: يعفور.
(17) وكانت له ناقة تسمي: العضباء، وأخري تسمي القصواء وقيل إنهما ناقة واحدة.
(18) وله شاة تسمي: غوثه، وقيل غيثه، وعنز تسمي: اليمن.
(19) وله قدحان اسم أحدهما الريان والأخر المثبب.
(20) وله نعل يسميها: الصفراء.
(21) وله تور[4] من حجارة يقال له: المخضب، يتوضأ منه، وله مخضب من شبه[5].
(22) وله فسطاط يسمي الزكي له مرآة تسمي: المدلة، ومقراض يسمي الجامع وكل هذه الأسماء أما صفات، أو يسميها تفاؤلاً بها.

---

(1) اللاطية: اللاصقة، وذكر الأمام الشـعراني (898 – 973 هج / 1492 – 1567 م) أنه (صـلى الله عليه وسـلم) أهدي العمامه المسماة سحاب لعلي بن أبي طالب رضى الله عنه (23 ق. هـ - 40 هـج / 600 – 661 م).

(2) المنطقة: ما شد به الوسط.

(3) المخصرة: ما يختصره الإنسان بيده من عصا أو عكازة أو مقرعة، أو قضيب قد يتكئ عليه.

(4) إناء.

(5) نحاس.

فكرة وإعداد
أحمد عزوز الفرخ
الإسكندرية

أمهات المؤمنين حسب دخول الرسول صلى الله عليه وسلم بهن

1-السيدة / **خديجة بنت خويلد**

2-السيدة / **سودة بنت زمعة**

3-السيدة / **عائشة بنت أبى بكر الصديق**

4- السيدة / **حفصة بنت عمر بن الخطاب**

5-السيدة / **زينب بنت خزيمة** (ماتت في حياة الرسول عليه السلام)

6-السيدة / **ماريا القبطية** (مصرية الأصل)

7-السيدة / **أم سلمه** (هي آخر من ماتت من أمهات المؤمنين)

8-السيدة / **زينب بنت جحش** (أول من ماتت بعد الرسول عليه السلام)

9-السيدة / **جويرية بنت الحارث**

10- السيدة / **أم حبيبة رملة بنت أبى سفيان بن حرب**

11- السيدة / صفية **بنت حيى بن أخطب**

12- السيدة / **ميمونة بنت الحارث** (أخت السيدة / زينب بنت خزيمة، وغير شقيقة، ولم يجمع بينهما)

الأنصاري الخزرجي / أحمد عزوز أحمد محمد مصطفى محمد الفرخ

الإسكندرية

أسماء النبي صل الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ ۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ صَلُّوا۟ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا۟ تَسْلِيمًا﴾ الأحزاب: ٥٦

صدق الله العظم

أسماء النبي صلي الله عليه وسلم

❁محمد ❁أحمد ❁حامد ❁محمود ❁أحيد ❁وحيد ❁ماح ❁حاشر ❁عاقب ❁ طه❁ ياسين ❁طاهر ❁مطهر ❁طيب ❁سيد ❁رسول ❁نبي ❁رسول الرحمة ❁قيم ❁جامع ❁مقتف ❁مقفي ❁رسول الملاحم ❁ رسول الراحة ❁كامل ❁إكليل ❁مدثر ❁مزمل ❁عبد الله ❁حبيب الله ❁ صفي الله ❁ نجي الله ❁كليم الله ❁خاتم الأنبياء ❁خاتم الرسل ❁ محي ❁منجي ❁مذكر ❁ناصر ❁منصور ❁نبي الرحمة ❁نبي التوبة ❁ حريص عليكم ❁معلوم ❁شهير ❁ شاهد ❁شهيد ❁مشهود ❁بشير ❁مبشر ❁نذير ❁منذر ❁نور ❁سراج ❁ مصباح ❁هدي ❁مهدي ❁منير ❁داع ❁مدعو ❁مجيب ❁مجاب ❁حفي ❁عفو ❁ولي ❁حق ❁قوي ❁أمين ❁مأمون ❁كريم ❁مكرم ❁مكين ❁متين ❁مبين ❁مؤمل ❁وصول ❁ذو قوة ❁ذو رحمة ❁ذو مكانة ❁ذو عز ❁ ذو فضل ❁مطاع ❁مطيع ❁قدم صدق ❁رحمة ❁بشري ❁غوث ❁نعمة الله ❁هدية الله ❁عروة وثقي ❁صراط الله ❁صراط مستقيم ❁ذكر الله ❁ سيف الله ❁حزب الله ❁النجم الثاقب ❁مصطفي ❁مجتبى ❁منتقي ❁ أمي ❁مختار ❁أجير ❁جبار ❁أبو القاسم ❁أبو الطاهر ❁أبو الطيب ❁ أبو إبراهيم ❁مشفع ❁شفيع ❁صالح ❁مصلح ❁مهيمن ❁صادق ❁ مصدق ❁صدق ❁سيد المرسلين ❁إمام المتقين ❁قائد الغر ❁المحجلين ❁ خليل الرحمن ❁بر ❁مبر ❁وجيه ❁نصيح ❁ناصح ❁وكيل ❁ متوكل ❁ كفيل ❁ شفيق ❁ مقيم السنة ❁ مقدس ❁ روح القدس ❁ روح الحق

جمعها وكتبها سليل قبائل الأنصار الخزرج العبْد لله / أحمد عزوز أحمد محمد مصطفي محمد الفرخ - الإسكندرية -

تابع أسماء النبي صلي الله عليه وسلم

❁روح القسط ❁كاف ❁مكيف ❁بالغ ❁مبلغ ❁شاف ❁واصل ❁موصول ❁سابق ❁سائق ❁هاد ❁مهد ❁مقدم ❁عزيز ❁فاضل ❁مفضل ❁فاتح ❁مفتاح ❁مفتاح الرحمة ❁مفتاح الجنة ❁ علم الإيمان ❁علم اليقين ❁ دليل الخيرات ❁مصحح الحسنات ❁ مقيل العثرات ❁صفوح عن الزلات ❁صاحب الشفاعة ❁صاحب المقام ❁صاحب القدم ❁مخصوص بالعز ❁مخصوص بالمجد ❁مخصوص بالشرف ❁صاحب الوسيلة ❁صاحب السيف ❁صاحب الفضيلة ❁صاحب الأزرار ❁صاحب الجنة ❁صاحب السلطات ❁ صاحب الرداء ❁ صاحب الدرجة الرفيعة ❁ صاحب التاج ❁ صاحب المغفر ❁صاحب اللواء ❁صاحب المعراج ❁صاحب القضيب ❁ صاحب البراق ❁ صاحب الخاتم ❁ صاحب العلامة ❁ صاحب البرهان ❁صاحب البيان ❁فصيح اللسان ❁مطهر الجنان ❁رؤوف ❁رحيم ❁أذن خير ❁صحيح الإسلام ❁سيد الكونين ❁عين النعيم ❁عين العز ❁سعد الله ❁سعد الخلق ❁خطيب الأمم ❁عالم الهدي ❁كاشف الكرب ❁رافع الرتب ❁صاحب الفرج ❁عز العرب.

عليه الصلاة و السلام

قال أمير المؤمنين أسد الله الغالب الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي الله تعالي عنه (23 ق. هـ - 40 هج / 600 – 661 م): سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول "ما من عبد وامة يكتب صفتي يعني (أسمائي) فقرأها إلى آخرها ثم يضعها في بيته لم يقرب ذلك البيت بلاء، ولا وباء، ولا مرض ولا علة، ولا عين حاسد، ولا سحر، ولا حرق، ولا هدم، ولا يمسه فقر ولا سم ولا غم ولا كرب ما دامت (أسمائي) في ذلك البيت والمنزل ومن أقرأها وسمعها كذلك".

.. وكيف نرى رسول الله.. فى المنام؟!

قالت لي إبنتى خديجة: أنها رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام.

وقلت لها: أبشري.. لقد بعث الله محمداً رحمة للعالمين، فطوبي لمن رآه في حياته فاتبعه لمن يراه في منامه. فإن رآه مريض شفاه الله، وإن رآه محارب نصره الله، وإن رآه الذي لم يحج... أدي الفريضة بإذن الله وإذا رأيت رسول صلى الله عليه وسلم في أرض جدبة أخصبت، وإذا رأيته في موضع قد فشي فيه الظلم بدل الظلم عدلاً.

يقول القاضي أبو بكر الباقلاني (338-403 هـ / 950 – 1013م) في "عارضة الأحوذي" (130/9) من رآه صلى الله عليه وسلم في المنام بصفة معلومة فهو إدراك الحقيقة، وإن رآه على غير صـــفته، فهو إدراك المثال: فإن قيل: كيف يكون إدراكه فصله وصفته المعلومة حقيقة وهو قد أرم (مات) كما جاء في الحديث قلت: إن الأنبياء لم تغيرهم الأرض ويقول صـلى الله عليه وسـلم "**ومن رآني في المنام فقد رآني، فإن الشيطان لا يتمثل بي**".

وفي رواية أخري: "**من رآني فقد رأي الحق**" وفي رواية ثالثة: "**ومن رآني في المنام فسيراني في اليقظة**" وفى رواية رابعة: "**لكأنما رآني في اليقظة**"

وقال البغوي (436-516 هـ / 1042 – 1122 م) في شرح السُنة: رؤية النبي صلى الله عليه وســلم في مكان ســعة لأهل ذلك المكان، إن كانوا في ضــيق، وفرج إن كانوا في كرب، ونصرة إن كانوا في ظلم... وكذلك رؤية الصحابة والتابعين لهم بإحسان.

وجاء في كتاب المنامات للشيخ عبد السلام علوش (ولد 1383 هـ/ 1964 م) أنه إذا رأي شخص النبي صلى الله عليه وسلم كأنه مريض، ففاق من مرضه، فإن أهل ذلك المكان يصلحون بعد الفساد.

وإن رآه عليه الســـلام راكباً فإنه يزور قبره راكباً، وإن رآه راجلاً، توجه إلى زيارته راجلاً. وإن رآه قائماً استقام أمره، وأمر إمام زمانه... وإن رآه يؤذن في مكان خراب عمر ذلك المكان وإن رأي كأنه يؤكله.. فذلك أمر منه بإيتاء زكاة ماله وإن رأي

إنه قد زار قبره أصـــاب مالاً عظيماً وهناك أناس أكرمهم الله ســبحانه وتعالي برؤية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في المنام... هذا هو رجل مريض، نام وهو يبكي من شدة المرض، فرأي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال له: ماذا بك يا رجل؟

قال: مريض يا رسول الله. فقال له النبي عليه الصلاة والسلام: يا رجل... كل... لا... واشرب... لا... ولما استيقظ من نومه ذهب إلى عالم فحكي له الرؤيا فقال له: إن رسـول الله صـلى الله عليه وسـلم يقول لك: عليك بزيت الزيتون.. اجعله في طعامك وشرابك. فقال له: من أين لك هذا الكلام؟

فقال العالم: من قوله تعالى: ﴿ ۞ ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشۡكَوٰةٖ فِيهَا مِصۡبَاحٌۖ ٱلۡمِصۡبَاحُ فِي زُجَاجَةٍۖ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوۡكَبٞ دُرِّيّٞ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٖ مُّبَٰرَكَةٖ زَيۡتُونَةٖ لَّا شَرۡقِيَّةٖ وَلَا غَرۡبِيَّةٖ يَكَادُ زَيۡتُهَا يُضِيٓءُ وَلَوۡ لَمۡ تَمۡسَسۡهُ نَارٞۚ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٖۚ يَهۡدِي ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُۚ وَيَضۡرِبُ ٱللَّهُ ٱلۡأَمۡثَٰلَ لِلنَّاسِۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ ٣٥ ﴾ النور: ٣٥

ويبقي السؤال الأخير: كيف نري رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام؟

الإجابة هي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يستبعد بمعني أنك حينما تريد أن تراه يأتي اليك، إن رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام منحة يعطيها الله عز وجل لمن يشاء من عباده الذين يخلصون نياتهم وضمائرهم لله رب العالمين الذي بيده الملك والملكوت والقوة والجبروت، ومن أراد أن يري رسـول الله صـلى الله عليه وسلم فعليه أن يكثر من الصلاة والسلام عليه في ليلة الجمعة وفى يومه.

نسأل الله أن يرينا سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام، وأن يجعله شفيعاً لنا يوم القيامة، وفى الحياة الدنيا كذلك.

الأنصاري الخزرجي / أحمد عزوز أحمد محمد مصطفى محمد الفرخ
الإسكندرية

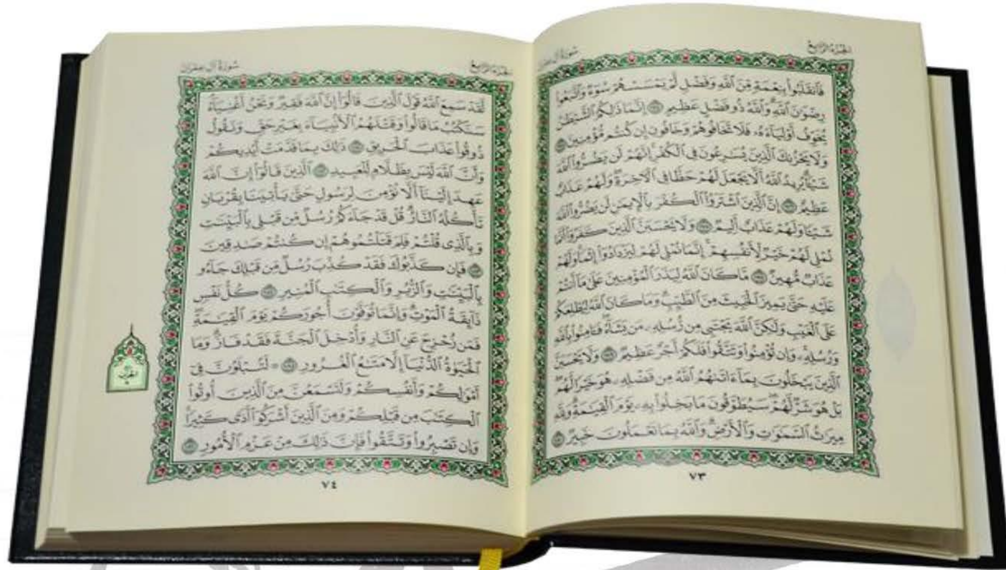


كان رسول الله ﷺ

عندما يبتسم كان وجهه كالقمر.

العُبَيد لله / أحمد عزوز الفرخ

الإسكندرية



كان رسول الله ﷺ

عندما يصلى قائمًا كأن وجهه ورق مصحف.

العُبَيد لله / أحمد عزوز الفرخ

الإسكندرية

"الحمد لله.. الذى خلق لنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم"

العُبَيد لله
أحمد عزوز الفرخ
الإسكندرية



"الحمد لله.. الذى خلق لنا

السيدة/خديجة بنت خويلد رضي الله عنها"

العُبَيد لله

أحمد عزوز الفرخ

الإسكندرية



"الحمد لله.. الذي خلق لنا أمهات المؤمنين.. فهم أمهاتنا في الدنيا والآخرة.. رضى الله عنهن وأرضاهم"

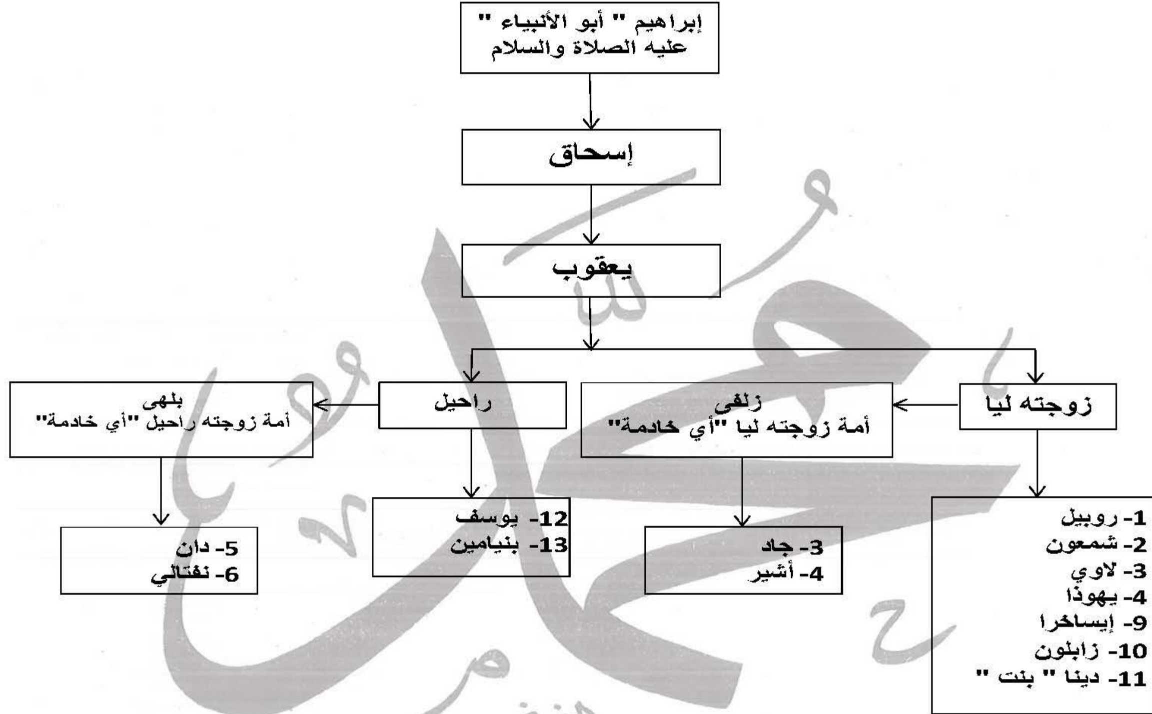
العُبَيد لله
أحمد عزوز الفرخ
الإسكندرية

غزوات النبي ﷺ

1- غزوة بدر الكبرى. (رمضان عام 2 هج / سنة 624 م)
2- غزوة بنى قينقاع. (آخر السنة الثانية هجريًا)
3- غزوة أحُد. (شوال عام 3 هج / سنة 625 م)
4- غزوة بنى النضير. (ربيع الأول عام 4 هج / سنة 626 م)
5- غزوة ذات الرقاع. (جمادي الأولى عام 5 هج/سنة 627 م)
6- غزوة بنى المصطلق. (شعبان عام 5 هج / سنة 627 م)
7- غزوة الخندق أو الأحزاب. (شوال عام 5 هج / سنة 627 م)
8- غزوة بنى قريظة. (آخر شوال وأوائل ذي القعدة عام 5 هج)
9- صلح الحديبية. (ذو القعدة عام 6 هج / سنة 628 م)
10- غزوة فتح خيبر. (آخر المحرم عام 7 هج / سنة 629 م)
11- غزوة القضاء. (ذو القعدة عام 7 هج / سنة 629 م)
12- غزوة مؤتة. (جمادى الأولى عام 8 هج / 630 م)
13- فتح مكة. (رمضان عام 8 هج / سنة 630 م)
14- غزوة حنين أو الطائف. (شوال عام 8 هج / سنة 630 م)
15- غزوة تبوك. (رجب عام 9 هج / سنة 631 م)

* كان جميع ما غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه سبعا وعشرين غزوة، منها غزوة ودان، وهي غزوة الأبواء، ثم غزوة بواط، من ناحية رضوي، ثم غزوة العشيرة، من بطن ينبع، ثم غزوة بدر الأولي، يطلب كرز بن جابر، ثم غزوة بدر الكبرى، التي قتل فيها صناديد قريش، ثم غزوة بنى سليم، حتى بلغ الكدر، ثم غزوة السويق، يطلب أبا سفيان بن حرب، ثم غزوة غطفان، وهى غزوة ذي أمر، ثم غزوة بحران، معدن بالحجاز، ثم غزوة أحُد، ثم غزوة حمراء الأسد، ثم غزوة بنى النضير، ثم غزوة ذات الرقاع من نخل، ثم غزوة بدر الآخرة، ثم غزوة دومة الجندل، ثم غزوة الخندق، ثم غزوة بنى قريظة، ثم غزوة بنى لحيان، من هذيل، ثم غزوة ذي قرد، ثم غزوة بنى المصطلق من خزاعة، ثم غزوة الحديبية، لا يريد قتالا، فصده المشركون، ثم غزوة خيبر، ثم عمرة القضاء، ثم غزوة فتح مكة، ثم غزوة حنين، ثم غزوة الطائف، ثم غزوة تبوك.
* قاتل منها في تسع غزوات: بدر، وأحُد، والخندق، وقريظة، والمصطلق، وخيبر، وفتح مكة، وحنين، والطائف.

العُبَيد لله / أحمد عزوز أحمد محمد مصطفى محمد الفرخ
الإسكندرية



قال ابن كثير (701 – 773 هـ / 1302 – 1373 م): وذكر أهل الكتاب إن إسحاق لما تزوج "رفقا" بنت بتوابيل في حياة ابيه إبراهيم، كان عمره أربعين سنة، وأنها كانت عاقرا فدعا الله سبحانه وتعالى لها فحملت، فولدت غلامين توأمين: أولهما اسمه "عيصو" وهو الذي تسميه العرب "العيص" وهو والد الروم ... والثاني خرج وهو آخذ بعقب أخيه فسموه "يعقوب" وهو إسرائيل الذي ينتسب إليه بنو إسرائيل ...

وكانت اليهودية نسبة إلى يهوذا رقم 4 أحد أسباط إسرائيل. أما موسى وهارون عليهما السلام لم يكونا يهوديين فهما من نسل لاوى رقم 3 أخي يهوذا الذي ينسب إليه اليهود.

أثناء رجوع سيدنا يعقوب عليه السلام بأهله ورجوعه لأبيه سيدنا إسحاق عليه السلام بعد عشرين سنة أقامها عند خاله لابان بن بتوابيل والد زوجته ليا، وراحيل – كان زواج الأختين جائز في شرعهما – ووهب كل واحدة منهما أمة "جارية" هي زلفى وبلهى ... ووهبت كل واحدة منهما أماتها إلى يعقوب فتزوجها أيضا وأنجب من الأربعة – وكان ذلك أيضا جائز في شريعتهم – كما هو موضح بالرسم السابق.

وصلى اللهم وبارك على سيدنا محمد وأزواجه أمهات المؤمنين وأهله وصحبه وسلم

المفكر الإسلامي
الأنصاري الخزرجي / أحمد عزوز احمد الفرخ
الإسكندرية

يا باغي الخير أقبل – صلاة الجماعة – قراءة القرآن – الإستغفار – صلاة القيام – الدعاء – الصدقة – صلة الرحم – معرفة سيرة النبي (ﷺ) وأصحابه

يا باغي الشر أقصر – إضاعة الصلاة – هجر القرآن الكريم – سماع الغناء – الإسراف في الطعام – البخل – الشتائم – التبرج - التدخين

زيارة من عظيم

بينما أنا مسترخي فى غرفتى لا أعمل شيئاً إذا دخل على أبنائي **أدهم**، **عزوز**، **عصام الدين**، **خديجة**، **جلنار**، وهم يصيحون.

أقبل فإنه قد جائتنا شخصية عظيمة جداً إلى حينا وشارعنا فتحركت مسرعاً ففوجئت بمجموعة من الناس ملتفة حول هذه الشخصية وهي سعيدة ومسرورة بقدومه.

فأقتربت منه حتى أنال من خيره فإذا هو يبتعد عنى فإندهشت لذلك وسألته لماذا تبتعد عنى؟

فقال لي جئت تسألني الخير وانت ممتلئ بالشر.

فقلت له: وكيف هذا؟

فقال: جئت تسأل العافية	وأنت تدمرها بالسجائر وشرب الشيشة.
وجئت تطلب السكينة	وأولادك يزعجون الناس بضرب الصواريخ.
	والبمب وأصواتهم العالية وصرخاهم.
وجئت تسأل دوام الصحة	وانت تخربها بالإسراف فى الطعام.
وجئت تطلب الرحمة	وانت تجاهر ربك بفضائح التليفزيون وسماع.
	ومشاهدة الأغاني الخليعة.
وجئت تريد المغفرة	وأنت تؤذى الناس بلسانك وأفعالك.
وجئت تطمع فى العتق من النار	وانت تبخل على الفقراء والمساكين والمحتاجين.

فقلت له: عرفت دائي فصف لي دوائي

فقال: عليك بقراءة القران، وذكر الله، والإكثار من النوافل وحضور مجالس العلم، والتصدق على الفقراء والمساكين، والبعد عن الملهيات، والزهد في الدنيا وان تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر، ومعرفة سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وصحابته، وأمهات المؤمنين، والتابعين رضى الله عنهم أجمعين، وتدعو لإخوانك المسلمين فى شتى أنحاء الارض.
فأن فعلت ذلك، ذهب داءك وكثر زادك وفزت فوزاً عظيماً.
ثم بدأ يبتعد عنى، فقلت له لا تمضي حتى تخبرني من انت؟؟؟؟؟

فقال: أنا رمضان.

فقلت (اللهم بلغنا رمضان)

فكرة وإعداد

المفكر الإسلامي

الأنصاري الخزرجي / أحمد عزوز أحمد الفرخ

الإسكندرية

رمضان طريقنا إلى الجنة

فـوائـد الـتـمـر

ليس التمر غذاء هيناً أو ناقص القيمة الغذائية، ولكنه غذاء متكامل جم الفوائد، وبخاصـــة تمر المدينة المنورة التي دعا النبي صلى الله عليه وسلم لها بالبركة والخير.

والتمر مع صغر حجمه انه ينزل من اعلى شجرة باسقة طيبة أصلها ثابت وفروعها في السماء، وهي اول طعام بعد حليب الأم يدخل جوف الطفل في التحنيك في العقيقة يوم الســابع، وهو اول طعام يفطر عليه الصائم وخير سحور له، وهو الذي أمر الله تعالى مريم العذراء ان تتناوله حين قال لها:

قال تعالى: ﴿ وَهُزِّيٓ إِلَيۡكِ بِجِذۡعِ ٱلنَّخۡلَةِ تُسَٰقِطۡ عَلَيۡكِ رُطَبٗا جَنِيّٗا ٢٥ فَكُلِي وَٱشۡرَبِي وَقَرِّي عَيۡنٗاۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلۡبَشَرِ أَحَدٗا فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرۡتُ لِلرَّحۡمَٰنِ صَوۡمٗا فَلَنۡ أُكَلِّمَ ٱلۡيَوۡمَ إِنسِيّٗا ٢٦ ﴾ مريم: ٢٥ – ٢٦

وقد وردت في منافع التمر آثار قيمة عن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه ومن جاء بعدهم فعن أنس رضي الله عنه (10 ق. هـ - 93 هـ / 612 – 711 م) قال: "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفطر قبل أن يصلي على رطبات، فإن لم تكن رطبات فتميرات، فإن لم تكن تميرات حس حسوات من ماء"

رواه أبو داود والترمذي وقال: حديث حسن

وعن سليمان بن عامر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم " إذا أفطر أحدكم فليفطر على تمر فإن لم يجد فليفطر على ماء فأنه طهور "

رواه أبو داود والترمذي وقال: حديث حسن

وعن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب رضي الله عنهما (4 ق. هـ - 80 هـ / 615 – 699 م) قال "رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يأكل الرطب بالقثاء" (القثاء هو قريب الشبه من اللفت)

رواه البخاري في كتاب الأطعمة

وعن عائشة رضي الله عنها (19 ق. هـ - 58 هـ / 604 – 678 م) قالت " كلوا البلح بالتمر فأن الشـيطان إذا نظر إلى ابن آدم يأكل البلح بالتمر يقول بقي ابن آدم حتى اكل الحديث" (أي الجديد من التمر) بالعتيق (أي القديم من التمر وهو البلح)

رواه النسائي وابن ماجه

وقال الحكماء "بيت لا تمر فيه أهله جياع"

وكان الصحابة رضوان الله عليهم يعرفون ذلك جيداً ... ولكن المداومة على شيء واحد يولد النفور منه، ولذلك يستحب الجمع بين التمر وشيء آخر كالخبز أو الماء او اللبن وعدم الاقتصار عليه وان كان وحد فيه العناصر الغذائية الضرورية لبناء الجسم.

الأنصاري الخزرجي / أحمد عزوز أحمد محمد مصطفى محمد الفرخ

الإسكندرية

"قال رسول الله ﷺ"

"تخلقوا بأخلاق الله"

العُبَيد لله

أحمد عزوز الفرخ

الإسكندرية

"الإسلام سلوك.. وليس طقوس"

المفكر الإسلامي

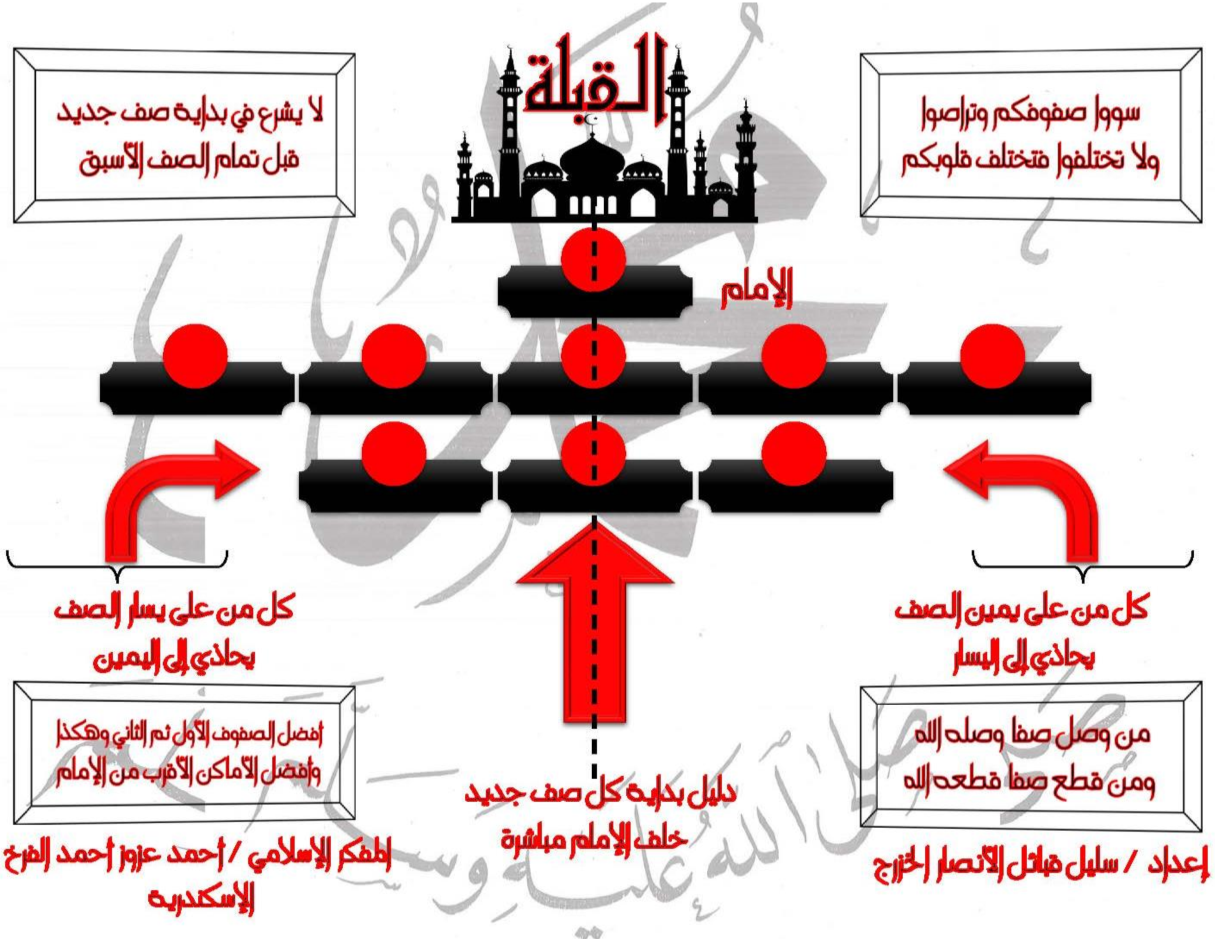
أحمد عزوز الفرخ

الإسكندرية



وفى تلك الآونة ارتفع الصياح من الجانب الآخر للسـهل: لقد بصـر المكيون بالمؤمنين وقت أن وقعت عليهم أشـعة الشـمس المشـرقة، فأظهرتهم – جلياً – في هالة من نور، فوق سفوح جبل أحُد الصخرية.

"مـن كـتـاب: غـزوة أحُـد..... للمفكر الإسلامي / أحمد عزوز الفرخ"


القبلة
لا يشرع في بداية صف جديد
قبل تمام الصف الأسبق
سووا صفوفكم وتراصوا
ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم
الإمام
كل من على يسار الصف
يحاذي إلى اليمين
كل من على يمين الصف
يحاذي إلى اليسار
أفضل الصفوف الأول ثم الثاني وهكذا
وأفضل الأماكن الأقرب من الإمام
دليل بداية كل صف جديد
خلف الإمام مباشرة
من وصل صفا وصله الله
ومن قطع صفا قطعه الله
المفكر الإسلامي / أحمد عزوز أحمد الفرح
الإسكندرية
إعداد / سليل قبائل الأنصار الخزرج

هنا العُبَيد لله / أحمد عزوز الفرخ ....

من لا يعرفني خاسر - اللهم لا أزكى عليك أحداً ولا رسولك الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم).

ومن يعرفني ولم يفكر في جاهل.. ومن يفكر في ولم يحبني فلا يعرف معنى الحب الإنساني البشري..

ومن يحبني ولم يتم بي فإنه لن يعرف معنى النشوة والسعادة في حياته.. ومن تيم بي وأصابه سهم نشوة الحب لله سبحانه وتعالى ولرسوله (صلى الله عليه وسلم) كما علمنا آياه الإنسان الأول سيد ولد آدم ولا فخر في الإخلاص..

أصبحت أسير تحت جلده ... يتنفسنى في هوائه ... وأزوره في أحلامه وأتحكم في دقات قلبه

أحمد عزوز الفرخ

جمهورية مصر العربية

الإسكندرية

باقة ورد

منذ سنوات اختار الله سبحانه وتعالى أبي {**عزوز أحمد محمد الفرخ**}
(1338-1401هج / 1920 – 1981 م) (الأربعاء 1920/5/5 – الثلاثاء 1981/4/19 م)

وبلا مرض شديد او مقدمات شديدة تنبأ عن الموت ... فرحل عنى فجأة بعد ان رحلت عنى "**شقيقتي سامية**" (1374 – 1394 هج/ 1954 – 1974م) (الثلاثاء 1954/1/12م – الخميس 1974/9/12م) قبله بسنوات، وبعد "**أبي**" بسنوات رحلت "**أمي**" (1339– 1421هج / 1921 – 2001 م) (الثلاثاء 1921/4/5 – الجمعة 2001/1/26 م) وهكذا وجدت نفسي وحيدا وسط الظلام والفراغ والصمت.

تمضي أيامي بطيئة حزينة صامته فأعجب كيف تتغير الدنيا هكذا من النقيض خلال بضعة سنين.

أخطو في كل مكان في مسكننا فأجد أثرا من أثاره ... واتذكر شيئا يتعلق به وأكاد أسمع صوته الحنون يكلمني وأكلمه ...

واصبحت حياتي لسنوات طوال خاوية من كل شيء بعده ...

فلقد كان طعامي وشرابي وغذائي وكسائي وسعدى ووعدي وعسلي وشهدي وحربي وسلامى برى وشفائي وفرحى وألامي وفرشي وغطائي وصمتي وكلامي ونوري وضيائي ولقائي وفراقي وصفوي وكدري ونجمي وقمري وشمسي وكوكبي وكبدي ومهجتي وعيني ولساني وحركتي وسكوني وصلاتي وخشوعي وهنائي ودموعي وبهجتي وقلقي وصحوي ونومى وغدى وأرضى وسمائي وغرامي وهيامي ...



لقد كان كل شيء في حياتي ....

ولقد أرثت هذا الحب لأبنائي (احفاده).

ولقد أطلقت (اسمه) على أحد (أبنائي) تيمنا باسمه.

لقد كنت يا أبي رجلا بما تحمله هذه الكلمات والعبارات من معاني كثيرة.

رحمك الله سبحانه وتعالى برحمته الواسعة الشاملة المطلقة بما فعلت وعملت خيرا كثيرا.. أعلمه... ولا اعلمه.... وسقاك الرسول صلى الله عليه وسلم بيده شربة هنيئة لا تظمأ بعدها أبدا.

أبنك البار
أحمد عزوز أحمد الفرخ

بطاقة تعارف بالمؤلف ونساء في حياته

- الأب الأكبر لعائلات الفرخ لهذه الشجرة هو

محمد مصطفى محمد الفرخ

- أما زوجه فهي: **مباركة محمد أبو صوان**

وهي جدة أبى وأمي لأنهما أبناء عم أشقاء

- أما الأسماء الأعلى عليها فلم أجد مستند بذلك
- جدة كاتب هذه السطور للأب هي:

حبيبتي / **نرجس السيد الفقي**

- أما زوجها حبيبي / **أحمد محمد مصطفى محمد الفرخ**

(1303 – 1372هج / 1885 – 1958 م)

(الجمعة 1885/4/24 م – السبت 8/16/ 1958 م)

- جدة كاتب هذه السطور للأم هي:

حبيبتي / **فاطمة عبد العال الكومي**

- أما زوجها حبيبي / **عبد السلام محمد مصطفى محمد الفرخ**

(1311 – 1389 هج / 1893 – 1970 م)

(الجمعة 1893/3/10 م – الثلاثاء 4/14/ 1970 م)

- أم كاتب هذه السطور هي:

حبيبتي الغالية أمي/ **عزيزة عبد السلام محمد مصطفى محمد الفرخ**

(1339 – 1421 هج / 1921 – 2001 م)

(الثلاثاء 1921/4/5 م – الجمعة 1/26/ 2001 م)

- أما زوجها أبى الكريم حبيبي:

أستاذي / **عزوز أحمد محمد مصطفى محمد الفرخ**

(1338 – 1401 هج / 1920 – 1981 م)

(الأربعاء 1920/5/5 م – الثلاثاء 4/19/ 1981 م)

ابن الأكرمين

المفكر الإسلامي / أحمد عزوز أحمد محمد مصطفي محمد الفرخ

الجمعة 28 ربيع ثاني (عام 1371 هج / 25 يناير (كانون الثاني) سنة 1952 م

الإسكندرية

باقة ورد

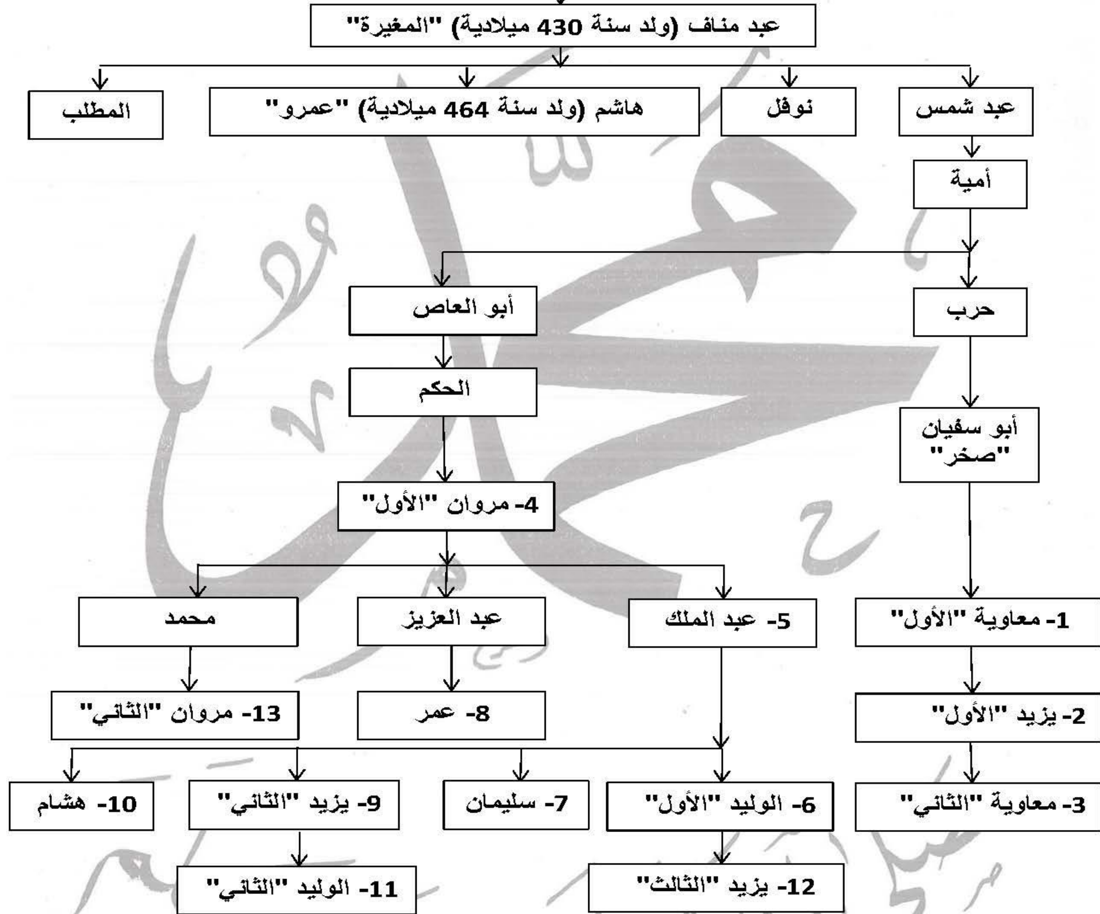
أحببت أولادي منذ كانوا يسكنون أحشاء أمهاتهم وعندما كان ينقطع الحبل السري مع أمهاتهم كان يلتف هذا الحبل حول قلبي.

المفكر الإسلامي
أحمد عزوز الفرخ
جمهورية مصر العربية
الإسكندرية

الدولة الأموية "الثانية"
في الأندلس (أسبانيا والبرتغال ونصف فرنسا وثلث المانيا)
عام (138 – 422هـ / 755 – 1030 م)

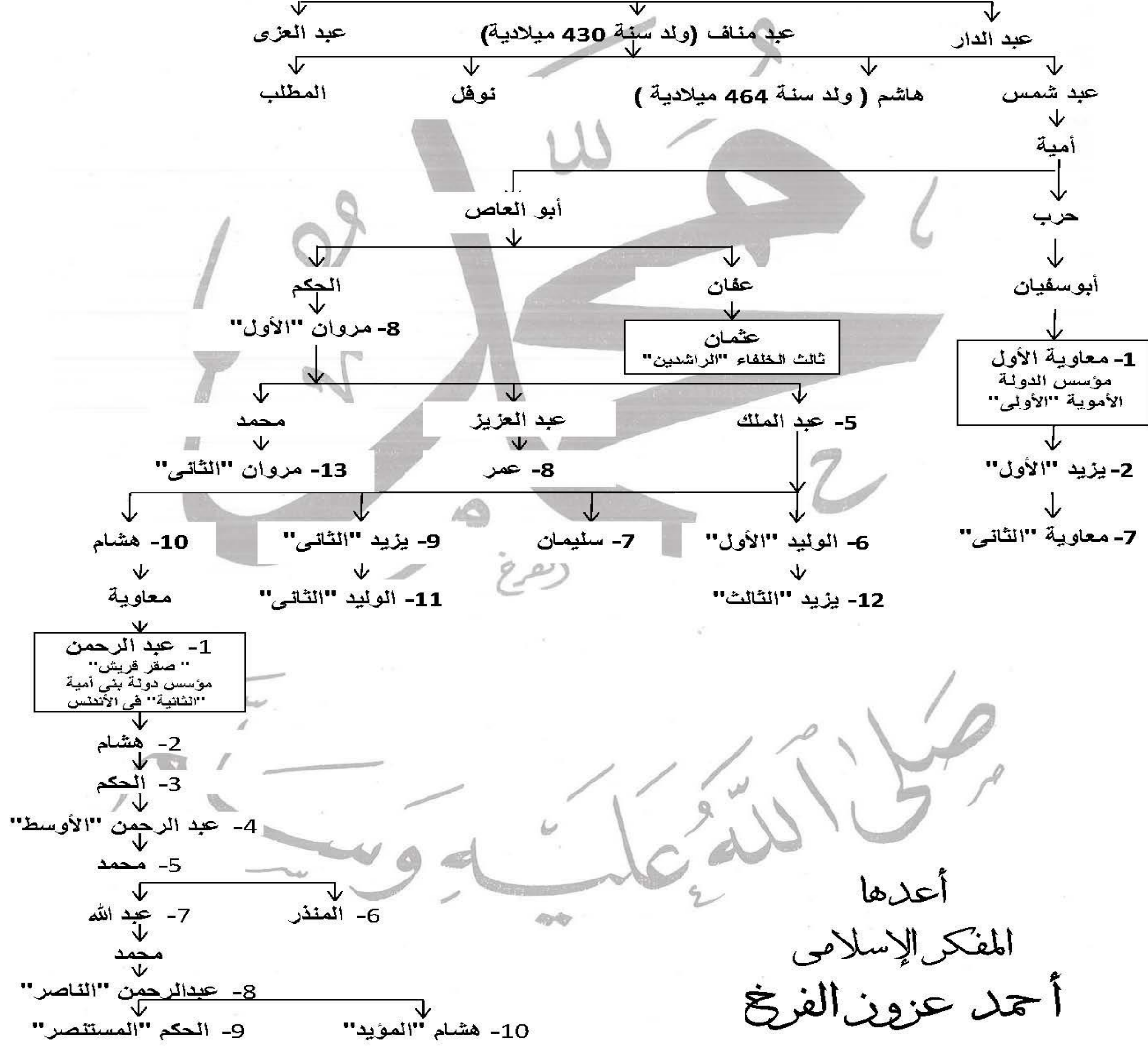
قصي بن كلاب
"زيد" - "حكيم"
(ولد سنة 400 ميلادية)

الدولة الأموية "الأولى"
عام (41 – 132هـ / 660 – 750 م)

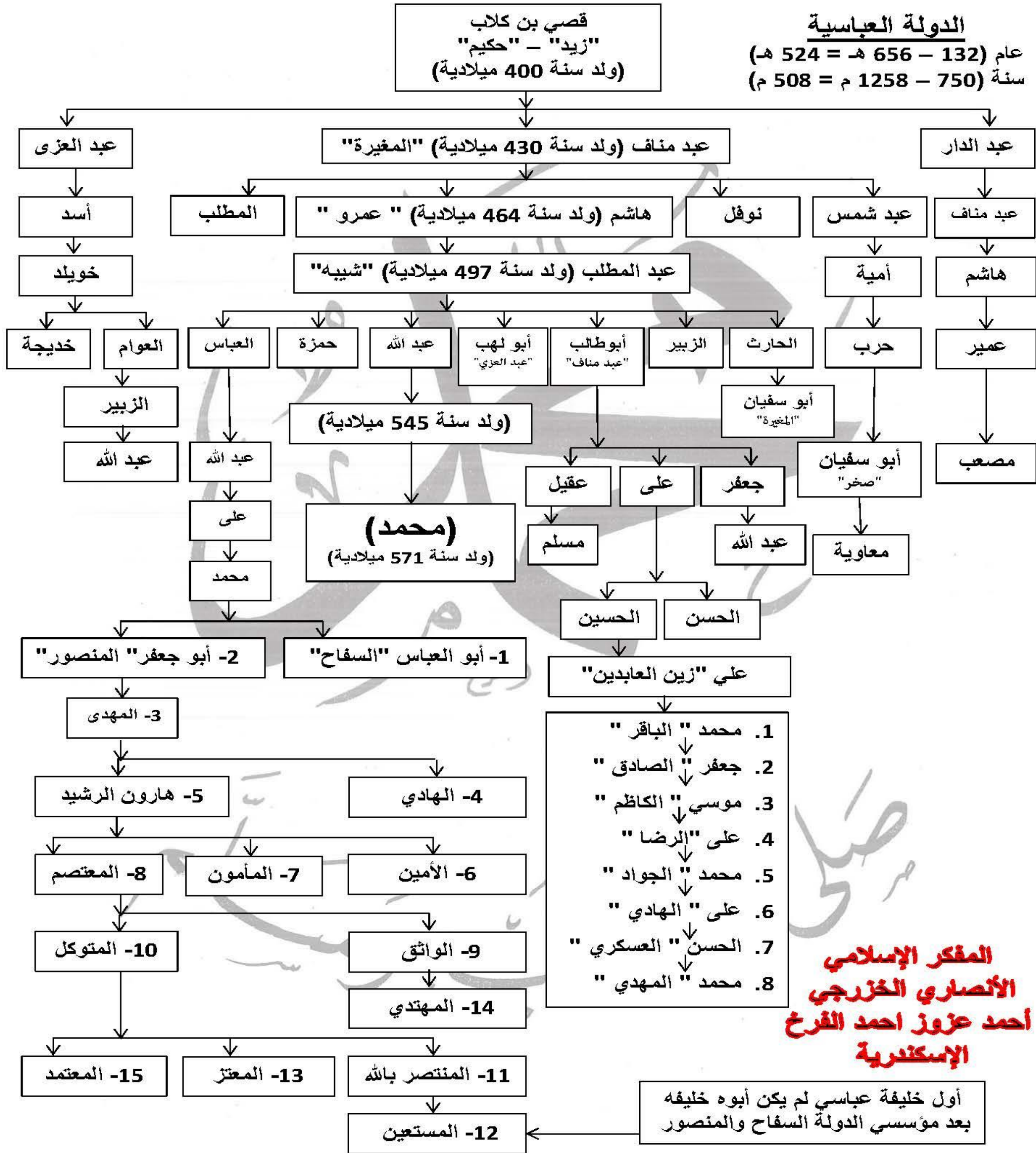


فقد تولى من الفرع الأول ثلاثة خلفاء، ومن الثاني عشره، ومدة خلافة هذه الدولة تبتدئ من اليوم الذي بويع فيه معاوية بن أبى سفيان بيعه عامه 25 / ربيع/ عام 41 هـ / 661 م / .... وتنتهي بمقتل مروان الثاني بن محمد في 27 / ذو الحجة / عام 132هـ / 750 م / .... وهي: "91 سنة وتسعة أشهر" وهي المدة التي حكمت فيها الدولة الأموية "الأولي".

المفكر الإسلامي
الأنصاري الخزرجي / أحمد عزوز احمد الفرخ
الإسكندرية



خريطة توضح بنى أمية بن عبد شمس بن عبد مناف أولاده وأحفاده
مؤسس دولة بنى أمية "الأولى" ، والدولة "الثانية" فى الأندلس
قصى "زيد" بن كلاب "حكيم"
(ولد سنة 400 ميلادية)
عبد الدار
عبد مناف (ولد سنة 430 ميلادية)
عبد العزى
عبد شمس
هاشم (ولد سنة 464 ميلادية)
نوفل
المطلب
أمية
حرب
أبو العاص
أبوسفيان
عفان
الحكم
1- معاوية الأول
مؤسس الدولة
الأموية "الأولى"
عثمان
ثالث الخلفاء "الراشدين"
8- مروان "الأول"
5- عبد الملك
عبد العزيز
محمد
2- يزيد "الأول"
8- عمر
13- مروان "الثانى"
7- معاوية "الثانى"
6- الوليد "الأول"
7- سليمان
9- يزيد "الثانى"
10- هشام
12- يزيد "الثالث"
11- الوليد "الثانى"
معاوية
1- عبد الرحمن
" صقر قريش"
مؤسس دولة بنى أمية
"الثانية" فى الأندلس
2- هشام
3- الحكم
4- عبد الرحمن "الأوسط"
5- محمد
6- المنذر
7- عبد الله
محمد
8- عبدالرحمن "الناصر"
10- هشام "المؤيد"
9- الحكم "المستنصر"
أعدها
المفكر الإسلامى
أحمد عزوز الفرخ



الدولة العباسية
عام (132 – 656 هـ = 524 هـ)
سنة (750 – 1258 م = 508 م)
قصي بن كلاب
"زيد" – "حكيم"
(ولد سنة 400 ميلادية)
عبد العزى
عبد مناف (ولد سنة 430 ميلادية) "المغيرة"
عبد الدار
أسد
المطلب
هاشم (ولد سنة 464 ميلادية) " عمرو "
نوفل
عبد شمس
عبد مناف
خويلد
عبد المطلب (ولد سنة 497 ميلادية) "شيبه"
أمية
هاشم
خديجة
العوام
العباس
حمزة
عبد الله
أبو لهب
"عبد العزي"
أبوطالب
"عبد مناف"
الزبير
الحارث
حرب
عمير
الزبير
(ولد سنة 545 ميلادية)
أبو سفيان
"المغيرة"
عبد الله
عبد الله
عقيل
على
جعفر
أبو سفيان
"صخر"
مصعب
على
(محمد)
(ولد سنة 571 ميلادية)
مسلم
عبد الله
معاوية
محمد
الحسين
الحسن
2- أبو جعفر" المنصور"
1- أبو العباس "السفاح"
علي "زين العابدين"
3- المهدى
1. محمد " الباقر "
2. جعفر " الصادق "
3. موسي " الكاظم "
4. على "الرضا "
5. محمد " الجواد "
6. على " الهادي "
7. الحسن " العسكري "
8. محمد " المهدي "
5- هارون الرشيد
4- الهادي
8- المعتصم
7- المأمون
6- الأمين
10- المتوكل
9- الواثق
14- المهتدي
المفكر الإسلامي
الأنصاري الخزرجي
أحمد عزوز احمد الفرخ
الإسكندرية
15- المعتمد
13- المعتز
11- المنتصر بالله
12- المستعين
أول خليفة عباسي لم يكن أبوه خليفه
بعد مؤسسي الدولة السفاح والمنصور

ممالك قامت.. أين هي الآن؟؟!

المُلك لله وحده

- الدولة الأموية (41 - 132 هـ / 660 – 750 م)
- الدولة العباسية (132 - 656 هـ / 750 – 1258 م)
- الدولة الطولونية (254 - 292 هـ / 866 – 906 م)
- الدولة الاخشيدية (323 - 358 هـ / 924 – 959 م)
- الدولة السلجوقية (أسس السلاجقة دولة تركية كبرى ظهرت في القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادي).. وانقرضت هذه الدولة وسقطت عام 522 هـــ/ 1228م، وذلك على يد شاهنات خوارزم)
- الدولة الزنكية (521 - 648 هـ / 1127 – 1250 م)
- الدولة الفاطمية (297 - 567 هـ / 901 – 1172 م)
- الدولة الأيوبية (567 - 648 هـ / 1711 – 1250 م)
- البطل صلاح الدين الأيوبى (532 - 589 هـ / 1137 – 1193 م)
- الدولة المملوكية (648 هـ - 922 هـ / 1250 – 1517 م)
- قامت بعد دولة المماليك البحرية، دولة المماليك البرجية، ويسمون أيضا بالشراكسه، لأن معظهم كانوا من الشراكسه الذين اشتراهم السلطان قلاوون (678 – 689 هـ / 1278 – 1290 م)، أحد المماليك البحرية، واسكنهم أبراج القلعة، لذا سموا بالبرجية.

وقد حكموا مصر من عام (784 – 923 هـ / 1382 – 1517 م)

- الدولة العثمانية.. مولد عثمان بن أرضـغرل بن سـليمان (656 – 726 هــــ / 1258 – 1327 م) مؤسس الدولة العثمانية، تم ألغاء الخلافة الإسلامية العثمانية في العصر الحديث بواسطة مصطفى كمال أتاتورك (1299–1356 هـ/ 1881– 1939م) يوم 22 / رجب / عام 1342 هـ / 3 / مارس / 1922 م.

- الدولة الأموية 92 سـنة، الدولة العباسـية 508 سـنة ، الدولة الفاطمية 205 سنة، الدولة المملوكية 250 سنة، الدولة العثمانية 700 سنة.

- الأمويون في نظر العباسيين دولة غير إسلامية، والعباسيون في نظر الفاطميين دولة كافرة، وكل دول المشـــرق تعتبر دولة بنى أمية "الثانية" في الأندلس دولة خارجة عن الإطار الإسلامي.

- اقرأ للمفكر الإسلامي / أحمد عزوز الفرخ.
- كتابه / دولة بنى أمية "الثانية" في الأندلس.

ولقد كان: "عام 1310 – 1383 هـــــ/ 1893 – 1963 م" مدرســـة الاحياء والتجديد التي صـــاغ مناهجها وبلور معالمها فيلســـوف الإســـلام وموقظ الشـــرق جمال الدين الأفغاني "1254 – 1314 هــ 1838 -1897م" والتي فصلت معالم قسمات مشروعها التجديدي والنهوض الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده "1265 -1323 هـــ 1849- 1905 م" هي المدرسة الفكرية التي نبغ فيها كوكبة من العلماء الذين قادوا الفكر التجديدي على إمتداد بقاع العالم الإســـلامي والذين جاهدوا لتجديد الدين الإسلامي كي تتجدد به حياة الأمه الإسلامية.

وذلك من مثل : عبد الله النديم "1261 -1314هـ / 1845 – 1896 م" ومحمد رشيد رضا "1282 -1354 هـ / 1865 – 1935م" وعبدالرحمن الكواكبي "1270- 1320 هـ / 1854 -1902م" وعبد القادر المغربي " 1284 – 1376 هـ / 1867 – 1956 م" وعبد العزيز جاويش"1293 – 1347 هـ / 1876-1929 م" وعبد الحميد الزهراوي "1272 -1334 هـ / 1885- 1916م" وعبد الوهاب النجار " 1278–1360هـ / 1862–1941م" ومحمد مصطفى المراغي "1298 – 1364 هـ / 1881 – 1945 م" ومصطفى عبد الرازق "1302 – 1366هـ / 1885 -1946 م" وعبد المجيد سليم " 1299 -1374 هـ / 1882 – 1954م " ومحمد الخضيري " 1289 -1345 هــ / 1832-1927 م" وعبد الجليل عيسى "1305-1400 هـ / 1888-1980م" ومحمد الخضر حسين "1293 -1377 هـ / 1876-1958م" وأحمد إبراهيم "1291 – 1364 هـ / 1874 -1945 م" وشكيب ارسلان "1286 -1366هـ / 1869-1946م" وعبد الرزاق السنهوري "1313-1391 هـ / 1895-1971م" ومحمد أبو زهره " 1316 -1394 هـ / 1898 – 1974م" وعلي الخفيف "1308 – 1398 هـ / 1891-1978م" وعبد الوهاب خلاف "1305-1375 هـ / 1888-1956م" وأمين الخولي "1313-1385 هـ/ 1895-1966م" وعبد الوهاب عزام "1312-1379هــ/ 1894-1959م" ومحمد فريد وجدى "1295-1373هــ / 1878-1954م" ومحمد المدني "1325-1388هـ / 1907-1968 م" ومحمود شلتوت "1310-1383هـ / 1893-1963 م" ومحمد عبد الله دراز "1308-1397هـ / 1890-1977م" وعبد الرحمن عزام "1311-1396هـ/ 1893-1976م" ومحمد البهي "1323-1402هـ 1905-1982م" وأحمد حسن الباقوري"1325-1405 هـ / 1907 -1985م" وعباس محمود

العقاد "1306-1383 هـ / 1899-1964م" ومحمد الغزالي "1335-1416 هـ / 1917 - 1996م" ومحمد أقبال "1289-1357 هـ/ 1873-1938م" وعبد الحميد بن باديس "1305-1359هـ / 1887 – 1940م" ومحمد البشير الإبراهيمي 1309-1385 هـ / 1889- 1965 م" وعلال الفاسي "1326-1394 هـ / 1908-1974م" ومحمد الطاهر بن عاشور "1296-1393هـ / 1879-1973م" ومحمد الفضل بن عاشور "1327-1390هـ / 1909-1970م" وعبد الحليم محمود "1328 – 1398 هـ / 1910- 1978م" ومالك بن نبي "1323-1393هـ/ 1905-1973م" وسيد سابق "1334 – 1421 هـ / 1915 – 2000م" وغيرهم كثيرون من علماء مدرسة الأحياء والتجديد.

* ولقد كان من دواعي سروري وابتهاجي أني رأيت وسمعت وتعلمت من هؤلاء الفرسان – فرسان كلمة الحق – أربع هم..

(1) الأسد الهصور / الشيخ محمد أبو زهرة.

(2) الإمام الأكبر، فضيلة الأستاذ الدكتور / عبد الحليم محمود.

(3) فضيلة الداعية والمهموم بالمسلمين / الشيخ محمد الغزالي.

(4) فضيلة الفقيه الكبير المستنير / الشيخ سيد سابق.

المفكر الإسلامي
محب لآهل البيت
الأنصاري الخزرجي / أحمد عزوز أحمد الفرخ
الإسكندرية

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

إنتقل إلى رحمة الله تعالى

الحسيب النسيب الأنصاري الخزرجي

سليل قبائل عرب الأنصار بالمدينة المنورة

وسائر الدول العربية والإسلامية وجميع بقاع الأرض

المفكر الإسلامي

أحمد عزوز أحمد الفرخ

يـــــوم / / 14 هـ

/ / 20 مـ

يحتسبه أولاده أدهم وعزوز وعصام الدين وبناته خديجة وجلنار

ومحبيه وتلاميذه عند الله تعالى

والذي عرفته الأمة الإسلامية مجاهداً بارزاً من أعلام الدعوة ومفكريها.

حيث قضي حياة حافلة بالعطاء والجهاد وخدمة الإسلام مفكراً إسلامياً.

كما قدم زاداً وفيراً للثقافة الإسلامية من خلال مؤلفاته البديعة.

في خدمة الدعوة والفكر الإسلامي.

ويبتهل أولاده ومحبيه وأصدقاءه وأنصاره الله عز وجل

أن يتغمده بواسع رحمته الواسعة المطلقة الشاملة

وأن يرزق أهله ومحبيه وتلاميذه الصبر والسلوان.

وهو قريب ونسيب وصهر كل من أحب مصر

وأفني عمره وحياته في خدمتها وخدمة أهلها.

سيد وزعيم قبائل الأنصار الخزرج

الصحابي الجليل / سعد بن عباده رضي الله عنه

التوزيع الجغرافي لقبائل وعائلات الفرخ

الأنصار الخزرجية بجمهورية مصر العربية

والدول العربية

م	اسم القرية	المركز	المحافظة	العنوان
1	الإسكندرية			الحضرة البحرية – الإبراهيمية – سبورتنج – محرم بك – ميامي – ميدان الساعة – فيكتوريا – سيدي بشر – الرأس السوداء – باكوس – أبو تلات – سموحة
2	فزارة	المحمودية	البحيرة	
3	محروس حبيب	الدلنجات	البحيرة	الدلنجات ومنها الى زاوية حمور ومنها الى محروس حبيب، أو الدلنجات الى محروس حبيب
4	كفر مستناد	شبراخيت	البحيرة	
5	قسطا	كفر الزيات	الغربية	
6	برما	طنطا	الغربية	
7	طنطا		الغربية	حلواني شهير بطنطا بشارع المديرية – كفر العجيزى – سوق الفسيخ ميدان السيد البدوي
8	كفر المنصورة	طنطا	الغربية	طنطا تركب سيارة برما وتكلم السائق نزلني كفر المنصورة
9	قطور		الغربية	طنطا منها الي قطور (قطور البلد) بجوار مزلقان السكة الحديد شمال

م	اسم القرية	المركز	المحافظة	العنوان
10	كفر سنباط	زفتى	الغربية	طنطا – زفتى – كفر سنباط
11	نهطاى	زفتى	الغربية	طنطا – تركب سيارة ميت غمر وتكلم السائق نزلنى نهطاى امام المستشفى
12	اوليلة	ميت غمر	الدقهلية	
13	كفر سنجاب	السنبلاوين	الدقهلية	
14	شنيسة	أجا	الدقهلية	
15	منية سندوب	المنصورة	الدقهلية	شارع الشوادى
16	بلقاس		الدقهلية	شارع السوق العمومي
17	ديمشلت	دكرنس	الدقهلية	المنصورة – موقف الدراسات – ديمشلت
18	الشعراء		دمياط	شارع المعهد الديني بجوار مسجد عباد الرحمن
19	الدبايية	بركةالسبع	المنوفية	
20	كفر الشيخ إبراهيم	قويسنا	المنوفية	
21	طوخ		القليوبية	شارع الشهيد أحمد عبد النبى أو أحمد زويل
22	القاهـــرة الكبرى "القاهـــرة والجيزة "			الجمالية، عين شمس الشرقية، المرج، عزبة النخل، الخانكة، النزهة، مدينة نصر، الوراق، عزبة السمان ساقية مكي، الشيخ زايد، 6 أكتوبر، المنيب
23	سنورس		الفيوم	القاهرة – المنيب - سنورس
24	سنهور القبلية	سنورس	الفيوم	القاهرة – المنيب – سنورس بجوار الصرف الصحى
25	وليدة	سنورس	الفيوم	القاهرة – المنيب – سنورس – وليدة

العنوان	المحافظة	المركز	اسم القرية	م
القاهرة – المنيب – سنورس – عزبة عبد العظيم	الفيوم	سنورس	عزبة عبد العظيم	26
القاهرة – المنيب – اركب سيارة ابشواي تكلم السائق نزلنى عند كشك بركات ثم اركب السيارة الى الحبون	الفيوم	سنورس	الحبون	27
القاهرة – المنيب طامية "شارع الكورنيش"	الفيوم	طامية		28
القاهرة – المنيب – طامية – قصر رشوان	الفيوم	طامية	قصر رشوان	29
القاهرة – المنيب – ابشواى "منطقة الموقف"	الفيوم	إبشواى		30
	الفيوم	إبشواى	الزغبى	31
	الفيوم	إبشواى	عبود	32
	الفيوم	إبشواى	ابو شنب	33
	الفيوم	إبشواى	أبو جندير	34
القاهرة – المنيب – يوسف الصديق	الفيوم	يوسف الصديق		35
	الفيوم	يوسف الصديق	النزلة	36
القاهرة – المنيب – يوسف الصديق – كحك بحرى	الفيوم	يوسف الصديق	كحك بحرى	37
كبريت – فنارة – الدفرسوار – عرب المعمل	السويس	السويس		
فايد	الإسماعلية	الإسماعلية		
ارض سلطان بجوار مسجد مولانا الأمام الحسين	المنيا	المنيا		38
	أسيوط	منفلوط	بنى عدى القبلية	39

جمعها وكتبها
المفكر الإسلامي
أحمد عزوز أحمد الفرخ
الإسكندرية

سيد وزعيم قبائل الأنصار الخزرج

الصحابي الجليل / سعد بن عباده رضي الله عنه

التوزيع الجغرافي لقبائل وعائلات الفرخ

الأنصار الخزرجية بجمهورية مصر العربية

والدول العربية

- ربما تكون هناك قري وبلاد بها عائلات الفرخ بجمهورية مصر العربية ومن يعلم ذلك فليضفها إلى هذا الجدول.
- هناك في المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، وسلطنة عمان، والمملكة الأردنية الهاشمية وفلسطين، ولبنان، وسوريا، وكذلك ليبيا، والسودان.
- بالإضافة إلى أن هناك قرية الفرخ ببادية سجلماسة بدولة المغرب العربي – الشقيق - بها من المدن درعة، وامصلى، وتازد.
- هذا مجهود تم بفضل الله تعالى ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم في البحث عن عائلات الفرخ العريقة بجمهورية مصر العربية في قراها ونجوعها المختلفة.

جمعها وكتبها

المفكر الإسلامي

أحمد عزوز أحمد الفرخ

الإسكندرية



سيرة الطفولة للمؤلف
أحمد عزوز الفرخ
بمدينة الإسكندرية

سيرة الطفولة للمؤلف

تتميز الإسـكندرية بطاقة جذب هائلة وفتنة رائعة تشـد إليها بحرارة، ليس من يزورها أو يعيش فيها فقط.. بل حتى من يسمع عنها.. وهناك الآلف الشخصيات الذين جاءوها زائرين فاستوطنوها واستوطنتهم.

لا تحتاج الإسكندرية إلى أن تفهمها، تحتاج إلى أن تظهر ذلك فقط!

الإسـكندرية أجمل مدن العالم.. لأنها أشـبه بجسـد "المرأة".. لأنه تكوين "أمومي" أقرب إلى الطبيعة، بل امتداد للطبيعة، خلقت لكى تضـم وتحتضـن وتعانق وتُقبل وتعطي...

الإسـكندرية حبيبتى ومعشـوقتى.. ليتني دمعة في عينيك.. تنهاك على وجنتيك.. ثم تذوب في شفتيك.. بحبك يا إسكندرية.

إنها الإسـكندرية.. أذا وأتاك الحظ.. بما فيه الكفاية لتعيش في الإسـكندرية وأنت شـاب أو كهل فإن ذاكراها سـتبقي معك أينما ذهبت طوال حياتك لإن الإسكندرية وليمة متنقلة.

أين هى الشوارع التى كانت عربات المياه التابعة للبلدية – المحافظة – تغسلها كل مسـاء؟ وأين هى الحدائق والميادين التى كان بها كل يوم جمعة فرقة موسـيقية أو عرض سينمائى؟ وأين هى المدرسـة التى كان الفصل فيها لا يزيد عن عشرين طالبا يرتفع عددهم إلى ثلاثين في الإعدادي والثانوي؟

ولدت ونشـأت في حى الحضــرة البحرية "الإبراهيمية القبلية ســابقا" في 34 شارع فدريجو باشا (عبد الكريم الخطابي الآن).

ومنذ مولدي في حي "الحضـــرة البحرية"، بمدينة الإســكندرية، وهذا المكان يسكن في وجداني عندما أسير فيه أشعر بنشوة غريبة أشبه بنشوة العشاق.

فكان بين مولدي وشارع جمال عبد الناصر، شارعان، فكنا نذهب ونحن صبية إلى هذا الشـارع العريق.. وللعلم كان له إسـمان قبل ذلك أولهما: "السكة الحمراء"، ثانيا: شارع "أبوقير".. والآن اسمه شارع "جمال عبد الناصر".

بعد ذلك – للأسف – سكننا في منزلنا القريب من ميدان الساعة بفيكتوريا – بعد خداع وحقد من الأقارب وحسـد، لكى نسكن بجوارهم، وهم كانوا يسـكنون في منطقة نائية – عرفت ذلك عندما كبرت –

دخلت مدرسة عمر مكرم الإبتدائية بميدان الساعة بحي فيكتوريا..

شهادة ميلاد

ملخص من دفتر مواليد صحة قسم ...
تاريخ الميلاد ... رقم القيد ...
اسم الطفل ... ونوعه ...
اسم ولقب الوالد ...
اسم ولقب الوالدة ...
صناعة (الوالد أو الوالدة) ...
رعية ...
الجنسية ... الديانة ...
السكن والشارع ...
اسم الطبيب المولد أو القابلة ...

صورة طبق الأصل

امضاء الموظف المودع بعهدته الدفتر ...
تحريراً في ... سنة ١٩٥٢
امضاء الطبيب
(ختم المكتب)

التطعيم ضد الجدرى *

(١) تطعيم ابتدائى :
قد صار تطعيم الطفل المسمى ...
بتاريخ ... ونجح ... عدد ... بثرات
وتقيد بدفتر متطعمى صحة قسم ...
تحت رقم ... بتاريخ ...
(ختم المكتب) امضاء الطبيب

(١) إعادة التطعيم :
قد صار إعادة التطعيم لـ ...
بتاريخ ... ونجح ... عدد ... بثرات
وتقيد تحت رقم ... بصحة قسم ...
بتاريخ ... امضاء الطبيب

* تنبيه : يعلن الأمران العاليان الصادران فى ١٧ ديسمبر سنة ١٨٩٠ و ٦ أغسطس سنة ١٨٩٧ المعدلان بالقانون رقم ٩ سنة ١٩١٧ على وجوب تقديم الطفل للتطعيم ضد الجدرى فى خلال ثلاثة شهور من يوم ميلاده . فاذا كانت صحة الطفل فى خلال المدة المذكورة لا تسمح بالتطعيم يجب اثبات ذلك بشهادة طبية تقدم الى مكتب الصحة المختص خلال هذه المدة .

محافظة الإسكندرية

مديرية التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

تقرير عن الانتهاء من المرحلة الابتدائية

قسم السيوف   مدرسة عمر مكرم الابتدائية

التلميذ أحمد حزوز أحمد الفرخ

المولود بناحية الحضرة أول بتاريخ ١٩٥٢/١/٢٥

بندر أو مركز الحضرة أول محافظة الاسكندرية

قد أمضى بالتعليم الابتدائي ٦ سنوات، ووصل في مستوى دراسته

إلى نهاية الفرقة السادسة في السنة المكتبية ١٩٦٣ / ١٩٦٤

١٦ / ٦ / ١٩٦٤

كتبه   راجعه   ناظر المدرسة   مفتش القسم



الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ٧٧٣٤ — ١٩٦٣ — ٣٠٠٠٠

رأيت فيها أفلاما ســـينمائية لكبار الممثلين، ولا زالت أتذكر جيداً فيلم "ســـلطان عدو البوليس" لفريد شوقي ورشدي أباظة ونادية لطفي.. كانت في المدرسة الإبتدائية أنشطة ثقافية متعددة ومتنوعة، فكنت رئيس جماعة الصــحافة، والخطابة، والوعي القومي، والكشافة والشرطة المدرسية، وكابتن المدرسة في فريق كرة القدم.. كان يصحبنا الأستاذ "زغلول" ونحن في الصف الأول الابتدائي للذهاب إلى "البياصة" للتريض بها، وهو التى موجود حتى الآن بجوار شرطة المطافى والتى تبعد عن المدرسة ببضع كيلو متر.. وغيرها من الأنشطة، وكان هناك حصتان كل أسبوع للقراءة الحرة بمكتبة المدرسة كل منا يقرأ ما يحب دون أسئلة أو امتحان.. ولا أنسى الأستاذ "عبد العال" مدرس المواد الاجتماعية في شرحه المبهر لمادة التاريخ ونحن في هذه السن الصغيرة جداً.. كل هذا اظهر ميولي إلى الكتابة، والقراءة ولاسيما القراءة التاريخية، أى كانت المدارس "الابتدائية" مراكز ثقافية.

أين ســينما باكوس وليلي وقيس؟ وكنت من روداهم في طفولتى الدائمة، وســـينما ريفييرا ولاجيتيه ومســـرح لونابارك القريبان من منزلنا القديم عندما كنت أزور الأصحاب والأخلاء والأصدقاء "بالحضــرة البحرية".. حتى سينما الحضــرة والحليمة.. ما من سينما أو مسرح في الإسكندرية إلا ولى بها ذكريات جميلة وممتعة وكنت من روادها.

أين ترعة المحمودية؟ (نسبه للسلطان العثماني محمود الثاني "1223 – 1255 هـ / 1808 – 1839 م" لأن مصر أيام محمد على باشا كانت ولاية عثمانية)، التى كان لعب الكرة على شــاطئها بجوار كوبري الســاعة، وكنت من مشــاهير لاعبى كرة القدم في هذه الأراضي.. ولكن تم ردمها.

اقرأ للمفكر والأديب.. أحمد عزوز الفرخ.. مشاهير من الإسكندرية –

أين هو شـــاطئ البحر المفتوح الذى كنا نري الناس عليه تتحرك بحرية وبالمايوهات ولا يتحرش أحد من الكبار بالبنات.. وقد رأيت معظم الكُتاب والروائيين وممثلي المســرح والســينما والأذاعة على شــواطئ الإســكندرية المختلفة (المنتزة، المعمورة، ميامي، العجمي) وغيرها..

ولى ذكريات جميلة ومرحة على كل شاطئ من هذه الشواطئ الجملية النظيفة..

أين هى بحيرة مريوط والملاحات التى اصطدنا منها أكبر كميات من الأسماك أثناء الاجازات؟.. مع ذهابنا إلى برج العرب كمنتجع لاستنشاق الهواء العليل والترويح عن النفس ولعب الكرة الشراب.

أين هم الشيوخ الذين كانوا إذا تجمعوا نلتف حولهم يضحكون وينكتون ولا تري أحدا يكشر في وجه أحد؟ وكانت تجتمع النساء والرجال في المناسبات معا.

أين ملاعب البلدية "الاستاد"، الاوليمبى، وابو المياه، اليوناني، الاتحاد، سان مارك، كلية فيكتوريا، الترام، الجامعة، ليسية الحرية.. كل هذه الملاعب لعبت عليها في دوري المدارس في المرحلة الاعدادية والثانوية ...

كان كل ما حولى كان يشئ باتساع العالم، وإمكانية الإبحار فيه وهكذا كانت تتفجر المواهب في كل مجال.. لكن حرب (سنة 1967 م).. للأسف والحظ العاثر.. أضاعت مواهب وولائد فكرية وثقافية ورياضية كثيرة، ونوابغ فكر في كل المجالات، لأن كل هذه المجالات أغلقت، ولا صوت يعلو على صوت المعركة.

وكان بيتنا "بيت كبير العائلة" رحمه الله والدي – الأربعاء (1338 – الثلاثاء 1401 هـ / 1920 – الثلاثاء 1981 م).. كان ضابط شرف بقوات السواحل، كان ملتقي العائلة في كل الأوقات والأزمنة والمناسبات المختلفة والحرجة وفى أي لحظة من اليوم والشهر والسنة – رحمك الله يا أبي أنت وأمي – الثلاثاء (1339 – الجمعة 1421 هـ / 1921 – الجمعة 2001 م) – لقد فعلوا الخير الكثير جداً "اللهم لا نزاكي عليك أحد" الذى اعلمه – والذى لا أعلمه – كنا أسرة سعيدة جداً بمعني الكلمة، من كانوا يزورني في أوقات غريبة وعجيبة، أصبحوا بعد وفاة والدي لا يأتوا أبداً، لقد تغيرت الأرحام والأقارب – الله سيحاسب كل واحد على قدر نيته وسلوكه.

كان يزورنى وجه "A" و "A" جارتنا يطل وجهها المستدير كالقمر حين افتح الشـــباك، أحببتها وعيناها الزرقاون رافقتانى مدة طويلة – بل حتى هذه اللحظة.. رحمها الله، وقد ابتعدت عني ومشـي الزمان حتى التقيتها من جديد بعد سـنين طويلة، سـلمت عليَّ لم أعرفها قلت: من أنت؟ قالت "A" :الزمن حطم زجاج وجهها الجميل وغيره من "قمر" إلى "محاق"، وافترقنا، فقفزت من نافذة الطفولة فجأة وتحطمت.

والإمام أبن حزم الأندلسى (384 – 456 هج / 994 – 1046 م) لم بعرف تاريخ الفقه رجلا كتب في الحب وأحوال العشاق بهذه الرقة والعذوبة.

كنت معروفا جداً شـــكلا ورســـماً لدي جميع المدارس الثانوية بنين وبنات، لتميزي في كتابة الخطابات الغرامية، الذين كانوا بجوار مدرســتي الإعدادية والثانوية "بحي الشاطبي" هذا الحي العريق الجميل النظيف الراقي –

كنت من أحرف وأبرع من يكتب الخطابات الغرامية الملتهبة التي كلها شـــوق وغرام وهيام، لدي المدارس في هذا الحي والمنطقة القريبة منها مثل مدارس نبوية موســـي الثانوية بنات، الأميرة فايزة بمحرم بك، ليســـية الحرية، كلية ســـان مارك "بنين" – كنت اكتب لتلاميذهم "البنين"، الشـــاطبي الإعدادية، إســـكندرية الثانوية "بنات"، وكذلك المدرســـة "اليونانية" التي أمام مدرســـتى، حتى كلية فاطمة "كلية أداب الإسكندرية الآن" – وكان الطلبة يطلقون عليها ذلك الأسم مجازاً.

كنت أكتب لجميع الطلبة والتلاميذ الجوابات الغرامية تظير مبلغ "25 ق" – ربع جنيها ورقيا – وهو مبلغ كبير ومحترم في ذلك الوقت، أو تذكرة ســـينما درجة أولي، أو تذكرة مسرح... حتى أن جميع "أصحابي وأصدقائي" قالوا لى: عند عرض مسرحية "مدرسة المشاغبين" أن الشخصية التي أدها الممثل "أحمد ذكي"، عندما كان الناظر الممثل "حسن مصطفي" يتهكم عليه بان جميع الحبيبة بالإسكندرية يكتب لهم الخطابات الغرامية نظير ربع جنيه.. ان هذا الدور أدها بدلاً منك أحمد ذكى لشهرتك الشهيرة في ذلك الوقت بالإسكندرية.

والله يشـهد وأنا أكتب هذه الكلمات بإننى لم أخن الله ورسـوله وأرتكب من الكبائر أي شيئ يغضبهما.. رغم أننى كنت محط أعجاب من الجميع – اللهم لا أزكي عليك أحد أبداً -

لكن الله – سـبحانه وتعالى – حفظنى من الزلل والمعصـية.. حتى شـرب السـجائر .. لم أشـربها حتى الأن، رغم من ظروف عصـيبة ونفسـية وحزينة، مررت بها.. وليس بعزيمتي وأرداتي وقوة شـخصـيتى مثل ما يقول كثيرون، عندما يكونوا ناجحين ونجوم مجتمع.. فيقولون ان نجاحهم بمجهودهم وعزيمتهم وذكائهم وأشياء كثيرة يقولونها...!

وينسـبون الفضل لأنفسـهم.. وينسـون الله وفضله وتوفيقه والهامه ورعايته وعنايته.. وهم في ذلك ينسون أنفسهم....

لكن كاتب هذه السطور.. العبْد لله / أحمد عزوز أحمد محمد مصطفي محمد الفرخ.. دائما وأبدا دائم الذكر لله ورسـوله بفضـلهما عليه. ودائما يقول:﴿وَمَا تَوْفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِۚ﴾ هود: ٨٨

ف جميع نجاحاته الدنيوية.. والحمدلله على ذلك.

لا أدري لما تظل الكتابة رغم كل هذا الوقت صـعبة وحالة نادرة؟ كنت أقول لنفسي أنها تحتاج إلى طهارة ووضوء.

في بعض الأيام على مر السنين، تزورنى أطياف وأصوات قديمة تنبعث من زوايا غامضة.

واتعجب من نفسـي واسـئلها، وأنا أجلس في بيتى واسـمع أصـوات لا أعرفها، تأتي من زواية لم تكشـف للضـوء حواشـيها، أسـأل نفسـي هل لحجارة بيتنا "بيت العائلة" فم يختزن الأصـوات الجميلة الحبيبة "أصـوات أبى الحبيب وأمى الحبيبة" ويحييها، هل لنوافذ هذا المنزل ذاكرة تذكر أرواح محبيها.

ولا أنسي وفاة شقيقتي "سامية" يوم الخميس في 1974/9/12 م – الثلاثاء – (1374 – 1394 هـــ / 1954 – 1974 م) وبعده بسـنوات أبى الكريم "عزوز في الثلاثاء 1981/4/19 م" (1338 – 1401 هـــ / الأربعاء 1920/5/5 م – الثلاثاء 1981/4/19م) صـدمات كثيرة، وذهاب أمي الحنونة المربية الفاضـلة بتكفين زوجها

والذهاب به إلى مقابر "المنارة" والعودة بدونه! مثل ابنتها "سامية" من قبل.. وبعد ذلك بسـنوات توفيت أمي الكريمة "عزيزة في الجمعة 2001/1/26 م" الثلاثاء – (1339 – 1421 هـ / 1921/4/5 م – 2001/1/26 م) والعودة بدونهم مقبرورين في مدافن "المنارة" بالحضرة البحرية.. صدمات حياتية إيمانية.. وكم أفتقدتهم "الثلاث" وتركوا حزناً عميقاً في قلبي وصدري وكياني.. بل كل شيء في كل شئ لى حتى آخر العمر.. ونلتقي وهناك حكايات وحكايات بيننا.

إذا كان "زماني" قد أهداني صـداقة وحب وعشـق مع هذه "الموسـوعات العلمية"، فغنا أشـعر بالإمتنان لأنني لم أتاخر أبداً عن أن أذبح بالكلمات الطيبة التي كلها أمل في الحياة – وحبها – ذلك الوحش الذي نخاف منه جميعا، واسـمه الموت.. لأننى في كل لحظة مع النفس كنت أحاول اسـتخلاص من خبرة الحياة ما يعيطها الاستمرار والبهجة والسرور والتفاؤل والإيمان مع الصبر رغم ما في ذكرتنا الأرضية من أشواك من نار وأزهار من نور.

لقد كنت أعرف "دائما" أن كل إنسـان لابد أن "يموت".. ولكنى كنت آمل دائما أن يحدث استثناء في حالتي.

أعلم أن "الموت" سـيأتى حتما وذلك "لا يخيفني".. لا شـيئ يؤلم في ذلك.. حيثما يحضر الموت لن أكون موجوداً.

أنا زملكاوى



الزمالك

زملكــــاوى مــن الثغــــــر

١٩٧٦/٤/٢٦


أحمد عزوز أحمد الفرخ

ضيف اليوم هو أحمد عزوز احمد الفرخ ويعمل بأمن فندق شيراتون المنتزه يقول انه زملكاوى دما ولحمــــا وكل الاسرة بل انه يعتبر نفسه الزملكاوى الاول بالاســـــكندرية • ويضيف ان الفريق القومى كان لابد أن يضم عادل المأمور وفاروق جعفر ، ويطالب بالعناية الفائقة لغزال الزمالك ابراهيم يوسف ولا يسمح له باللعب الا بعد الشـــفاء الكامل لانه ثروة قومية •

أحمد عزوز أحمد الفرخ

بمجلة نادى الزمالك
الكيان العريق

مسافات الطرق البرية بالكيلو مترات
بالمملكة العربية السعودية

البلدة	بريدة	الظهران	الدمام	الهفوف	جدة	مكة المكرمة	المدينة المنورة	الرياض	الطائف
أبها	1335	1485	1499	1346	678	606	1053	1018	528
أبقيق	876	71	85	83	1443	1371	1387	376	1277
الخرج	550	527	541	408	1141	1069	1091	80	981
الخبر	927	10	18	164	1528	1452	1468	457	1358
بدنة	1959	1042	1035	1196	2556	2484	2931	1489	2396
بريدة	——	917	931	798	965	915	541	470	827
الدمام	931	14	——	168	1528	1456	1472	461	1362
الظهران	917	——	14	154	1514	1442	1458	447	1348
حائل	284	1201	1215	1073	822	894	398	745	982
الهفوف	798	154	168	——	1389	1317	1337	328	1229
جدة	965	1514	1528	1389	——	72	424	1061	160
مكة المكرمة	988	1442	1456	1317	72	——	447	989	88
المدينة المنورة	541	1458	1472	1339	424	447	——	1011	535
نجران	1736	1713	1727	1594	970	898	1345	1266	810
القيصومة	1379	462	455	616	1976	1904	1920	909	1810
رفحة	1675	758	750	912	2272	2200	2216	1205	2106
رأس تنورة	986	69	63	223	1583	1511	1527	516	1417
الرياض	470	447	461	328	1061	989	1011	——	901
سلوى	948	301	315	150	1545	1473	1476	484	1385
الطائف	1076	1348	1362	1229	160	88	535	901	——
تبوك	1227	2144	2158	2025	1110	1133	686	1697	1221
طريف	2197	1280	1272	1425	2794	2722	2725	1733	2634
عنيزة	30	887	901	768	945	968	521	440	1056

فكرة وإعداد
المفكر الإسلامي
الأنصاري الخزرجي / أحمد عزوز أحمد الفرخ
جمهورية مصر العربية
الإسكندرية

من روائع أصدرات

المفكر الإسلامي / أحمد عزوز الفرخ

- كلمة حـــــق مترجم (E&F) إنصافا لرسول الإنسانية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .... والرد على الغرب. (ولد بمكة، يوم الإثنين 9 ربيع الأول / سنة 53ق.هـ الموافق 20 إبريل / سـنة 571 م – ومات بالمدينة المنورة، يوم الأحد 12 ربيع الأول / عام 11 هج الموافق 7 يونيو / سنة 632 م).
- أم الإسلام.. الفضلى ... ست الكل.. وعود الفل السيدة / خديجة بنت خويلد رضى الله عنها وأرضاها (68 ق.هـ - 3 ق.هـ / 604 – 678 م)
- النسب الذكي.. وآهل البيت والصحابة.. والتابعين الكرام.
- فتاوى أمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهة. (23 ق.هـ - 40 هج / 600 – 661 م)
- الإمامان الحسـن (3 – 49 هج/625 – 669م) والحسـين (4 – 61 هج/626 – 680م) رضى الله عنهما.
- بنات الإمام الحسين: السيدة/سكينة (48 -117هج/ 668 – 735م)، السيدة /فاطمة النبوية (50 - 110 هـج / 670 – 729 م) ، رضى الله عنهما.
- أعمام النبي صـــلى الله عليه وســـلم (حمزة (ت 3 هج / 625 م) & العباس (ت 32هج / 653م) رضى الله عنهما).
- جدي الأكبر.. الصحابي الجليل / سعد بن عبادة (ت 14هـج / 635 م) رضى الله عنه.
- أبى الأكبر.. الصحابي الجليل/ قيس بن سعد بن عبادة (ت 59 هج/679م) رضى الله عنهما.
- غزوة بدر الكبرى (2 هج / 624 م).

- غزوة أحُد (3 هج / 625 م).
- أجمل ما قرأت.
- أمير المؤمنين عبد الله بن الزبير بن العوام رضى الله عنهما (1 – 73 هج/623 – 692م).
- البيارق وحوارات إسلامية.
- قراءة وكتابة.
- الأمير المظلوم وحرب الخلافة.. أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه.

(47 ق.هـ - 35 هـج / 577 – 656 م).

- موسوعة الفرخ الإسلامية (1371 هـج / 1952 م).
- قصائد المدائح النبوية لأمير الشعراء أحمد شوقي.

(1285 - 1357هـج / 1868 – 1932 م)

- الأسطورة العسكرية.. عبد الرحمن الغافقي بطل معركة بلاط الشهداء (شعبان عام 114 هـج - 732 م) (مترجم للإسبانية والبرتغالية والفرنسية)
- الدولة الأموية "الأولى" (41 – 132 هـج / 660 – 750 م).
- دولة بني أمية "الثانية" في الأندلس (138 – 422 هج / 756 – 1031 م) (مترجم للإسبانية والبرتغالية والفرنسية).
- الدولة العباسية (132 – 656 هـج / 750 – 1258 م).
- طيار الإسلام "الأول" جعفر بن أبى طالب (34 ق. هـــ 8 هج/ 587 – 623م)، "وابنه" عبد الله (4 - 80 هـج / 615 – 699 م) رضى الله عنهما.
- عبد الله بن العباس "فتى الكهول" (3 – 71 هـج / 619 – 687 م) رضى الله عنهما.
- من مجهولي الإسلام:
  - الفضل بن العباس (ت 18 هـج / 639 م).
  - عبيد الله بن العباس (ت 59هـج / 679 م).
  - أبو أيوب الأنصاري (ت 52 هـج / 673 م).
  - عبد الله ابن أم مكتوم: (ت 15 هـج / 636 م) رضى الله عنهما.

- مناسك الحج والعمرة.
- الطريق إلى مكة المكرمة.
- رأيتها تبكي – رواية -.
- مشاهير من الإسكندرية.
- الفرسان الثلاثة:
  - الإمام أبو الحسن الشاذلي (ت 656 هـج / 1258 م) "رضى الله عنه "
  - الإمام السيد أحمد البدوي (596 – 675 هـج / 1199 – 1276 م) "رضى الله عنه"
  - شيخ الإسلام إبراهيم الدسوقي (653 – 696 هج/1253– 1296م)"رضى الله عنه"
- بستان المعرفة.
- شمس المعرفة.
- قمر المعرفة.
- نجوم الأرض.

الفهرس